

MANUALE DI ZOOLOGIA FANTASTICA



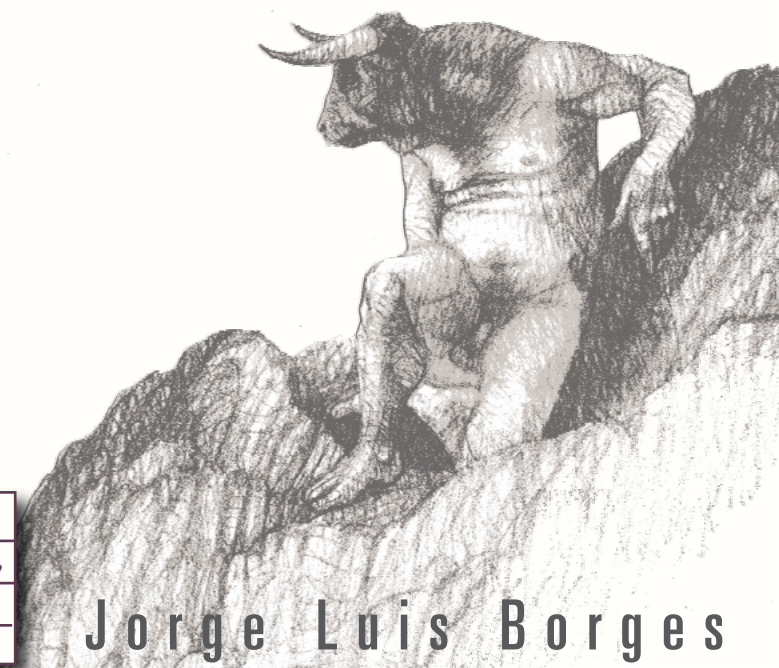
ILLUSTRAZIONI DI MAURIZIO QUARELLO
ANIMATE DA LUGIA GIOVANNANGELO

orecchio acerbo) ELSE

ELSE

orecchio acerbo)

“I MOSTRI NASCONO
PER COMBINAZIONE DI
ELEMENTI DI ESSERI REALI,
E LE POSSIBILITA' DELL'ARTE
COMBINATORIA SONO
QUASI INFINITE”



Jorge Luis Borges



9 788890 900150

Titolo Manuale di zoologia fantastica • **Illustrazioni** Maurizio Quarello

Pagine 3 pop up • **Formato** 30x30 cm • **Confezione** pop up cartonato, stampa serigrafica a due colori, animazione e allestimento di Luigia Giovannangelo • **Prezzo** 60 euro • **Tiratura limitata** 200 copie

Distribuzione diretta else.edizioni@gmail.com

UNO STRAORDINARIO ESEMPIO **DELL'ANCESTRALE FORZA INVENTIVA** DEGLI UOMINI ANTICHI E MODERNI

Un classico della letteratura fatto rivivere dalla maestria inventiva di Maurizio Quarello che incontra e traduce l'arte combinatoria di Borges. Un prezioso libro in cui prendono corpo il demone della simmetria, il minotauro ombra di altri sogni e la scimmia dell'inchiostro, grazie alla sapiente animazione pop up di Luigia Giovannangelo.



Maurizio Quarello

Nato nel 1974 a Torino, ha studiato grafica, architettura e illustrazione.

A partire dal 2004, si è dedicato all'illustrazione per l'infanzia ottenendo, in quell'anno, il Prix des Mediateurs Figures Futur al Salon de Montreuil e tre primi premi a concorsi di livello nazionale. Nel 2005 ha pubblicato il suo primo libro con orecchio acerbo editore. Ad oggi ha al suo attivo oltre trenta titoli, pubblicati dalle più interessanti case editrici in Spagna (OQO), Francia (Sarbacane, Rouergue, Milan), Svizzera (Bohem Press) e, naturalmente, Italia (orecchio acerbo, Fatatrac e Logos). I suoi libri hanno ricevuto quattro volte il premio per il migliore albo dell'anno pubblicato in Italia. All'estero hanno ottenuto numerosi riconoscimenti e selezioni quali il secondo premio Mejor Editados e il Premios Visual in Spagna, White Ravens in Germania, Livres au trésor e Prix des Incorruptibles in Francia, il Prix Versele in Belgio. Ha esposto in mostre personali e collettive in diversi paesi del mondo.

Dal 2007 tiene master, corsi e laboratori d'illustrazione con adulti e bambini in Italia, Francia e Spagna. Fra i suoi ultimi libri usciti in Italia, "Occhiobrusco" e "Taccuino di un animalista" (entrambi pubblicati da Logos nel 2009). Nel catalogo di orecchio acerbo: "Fuorigioco" di Fabrizio Silei (2014), "Mio padre, il grande pirata" di Davide Calì (2013), "Il grande cavallo blu" di Irène Cohen-Janca (2012), "Janet la storta" di R. L. Stevenson (2012), "Effetti collaterali" (2011), "L'autobus di Rosa" di Fabrizio Silei (2011), "L'albero di Anne" di Irène Cohen-Janca (2010), "Toni Mannaro" di Manuela Salvi (2006) e "Babau cerca casa" (2005), il suo libro di esordio nel mondo della letteratura per l'infanzia.



Luigia Giovannangelo

Si diploma nel 2009 presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata nella scuola di Decorazione e si specializza nel 2011 in Grafica per l'illustrazione presso la stessa accademia. Partecipa a mostre e concorsi sul territorio nazionale e internazionale. Attualmente collabora con Tricromia International Art Gallery, dove ha esposto l'ultima sua opera tridimensionale in carta "Manuale di zoologia fantastica" con Maurizio Quarello. Ha collaborato con la casa editrice Tango Books di Londra in qualità di illustratore cartotecnico e dal 2012 tiene il corso di Tecnologia della Carta presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata in qualità di cultore della materia affrontando le tecniche di legatoria più tradizionali fino allo sviluppo dell'immagine nella terza dimensione attraverso il Pop Up.