orecchio acerbo

ELSE Edizioni Libri Serigrafici E altro

presentano

Un canto al mondo per risvegliare l'uomo.

“per messor lo frate **Sole**, lo quale è iorno,
et allumini noi per lui, et ellu è bellu e radiante
cum grande splendore.”

“per sora **Luna** e le **Stelle**,
clarite et pretiose et belle.”

“per frate **Vento**
et per aere et nubilo et sereno
et onne tempo.”

“per sor’**Aqua**,
la quale è multo utile et humile
et pretiosa et casta.”

Il sole, la luna, l’aria, l’acqua, il fuoco, le creature, la terra, la morte, l’essenzialità del creato nella scrittura luminosa di San Francesco, un richiamo profetico al risveglio delle coscienze, a tenere occhi aperti, spalancati sul mondo.

Le illustrazioni di Mariana Chiesa riattivano nel presente la verità del Cantico -l’alba della poesia italiana, in una lingua del milleduecento- attualizzandola. Immagini che cercano la verticalità del testo di Francesco in un contrappunto continuo tra la sua scrittura e la luce del presente.

“per frate **Focu**, per lo quale ennallumini
la nocte, et ello è bello et iocundo
et robustoso et forte.”

“per sora nostra matre **Terra**,
la quale ne sustenta et governa, et produce diversi fructi con coloriti flori et herba.”

“per sora nostra **Morte** corporale,
da la quale nullu homo vivente pò skappare.”

Un sole radiante tra gli alti palazzi di una moderna città,
la luna e le stelle nel volto di una ragazza,
il vento nel soffio di un bambino, l'acqua in un onda che sovrasta il gioco,
il fuoco nelle realtà devastate dalla guerra, l'abbraccio tra infanzia e animali,
la cura della terra per ritrovare armonia tra uomo e natura e, infine,
la morte nella saggezza di chi sa che essa è parte della vita.

Cantico di fratello Sole

Il nuovo libro di Mariana Chiesa, interamente fatto a mano da Else, in serigrafia a cinque colori.

Titolo Cantico di fratello Sole | Illustrazioni Mariana Chiesa | Pagine 18 a cinque colori serigrafici

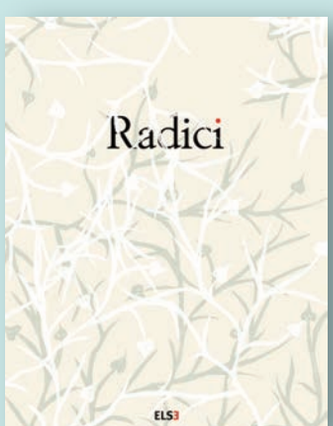
Tiratura limitata | Confezione a organetto rilegato a mano | Formato cm. 16,2 x 30,4

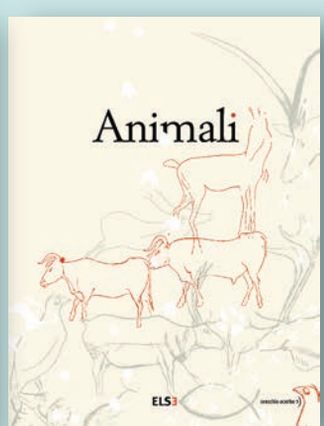
Prezzo iva inclusa 39,50 euro | Isbn 9788890900105 | In libreria novembre 2013

Mariana Chiesa Sensibile in modo particolare alle infanzie 'rubate', Mariana Chiesa Mateos è nata a La Plata (Argentina), nel 1967. Incide, dipinge, disegna fumetti. Il mestiere l'ha imparato da Alberto Breccia, il maestro che scambiò la sua matita per un coltello. Ama Alejandra Pizarnik, la poetessa che vedeva se stessa come una bambina in un giardino. I suoi disegni sono narrazioni e raccontano del sesso, dell'infanzia, del desiderio, della perdita, coniugando la sfera intima di ciascuno con quella collettiva e sociale. Ha collaborato con case editrici di tutto il mondo: Lápiz Japonés, El ojo clínico, Sins entido, L'Association e Media Vaca tra le altre. Ha insegnato incisione e ha partecipato a numerose mostre. Nel 1997 si è trasferita a Barcellona, dove è rimasta fino al 2008. Oggi vive in Italia, vicino a Bologna. Fra i suoi libri ricordiamo: "No hay tiempo para jugar" con Sandra Arenal (Media Vaca, 2004) premiato nel 2005 dalla Biblioteca Internazionale di Monaco e uscito successivamente in Italia con il titolo "Non c'è tempo per giocare" (Zoolibri, 2007), e, nel catalogo di orecchio acerbo, "Migrando" (2010) e "Quasi ninna quasi nanna" (2013). Lo scorso settembre è stata ospite d'onore al Festival Internazionaledi Letteratura di Berlino.

Riproposta

Titolo Radici
Pagine 20 a colori + 20 b/n
Confezione Cartonato.
Stampato, cucito
e rilegato a mano
Tiratura limitata
Formato cm. 23x31
Prezzo iva inclusa 30,00 euro





Riproposta

Titolo Animali
Pagine 20 a colori + 20 b/n
Confezione Cartonato.
Stampato, cucito
e rilegato a mano
Tiratura limitata
Formato cm. 23x31
Prezzo iva inclusa 30,00 euro

ELSE

per ordini: www.elsedizioni.com · else.edizioni@gmail.com