

DAPHNE DU MAURIER

GLI UCCELLI

ARMIN GREDER



ELSE Edizioni Libri Serigrafici E altro

presenta

Daphne du Maurier

Armin Greder

Da una popolarissima scrittrice del mistero,
il racconto che ha ispirato uno dei più celebri film
di Alfred Hitchcock.



Titolo Gli uccelli	9 788894 105650 
Autore Daphne du Maurier · Illustrazioni Armin Greder	
Pagine 36 a colori · Formato cm. 15,5 x 28,5	
Confezione Cartonato in broccatura	
Prezzo (i.i.) 30,00 euro · ISBN 9788894105650	
www.elsedizioni.com else.edizioni@gmail.com	

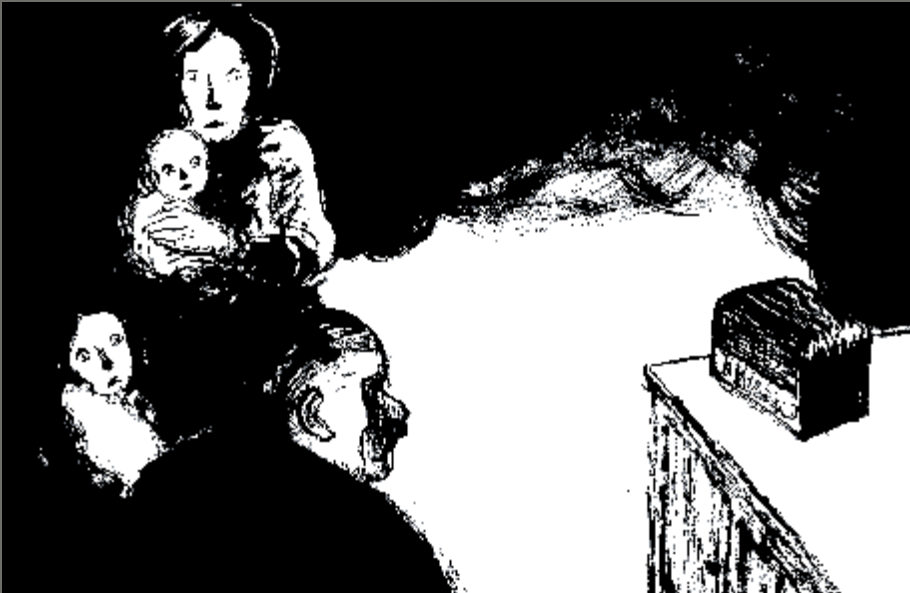
“In quel momento udi uno strepito d’ali.”



come una profezia



che incombe all’orizzonte



“La notte del 4 dicembre il vento cambiò improvvisamente e venne l’inverno.”

L’incubo e il mistero

di un’armonia spezzata

tra uomo e natura



LA TRAMA

«Dal Ministero degli Interni, ore undici. Da tutto il paese giungono continue notizie sull’enorme quantità di uccelli che si affollano sulle città, sui villaggi e sulle zone più lontane, provocando intasamenti e danni e in certi casi attaccando le persone. Si pensa che il flusso d’aria proveniente dall’Artide, che al momento investe le isole britanniche, spinga gli uccelli ad emigrare verso sud in immensi stormi e che la fame li porti ad attaccare gli esseri umani. Si raccomanda alle famiglie di chiudere finestre, porte e camini e di prendere le necessarie precauzioni per garantire la sicurezza dei bambini.»

Nel film di Alfred Hitchcock *Gli uccelli* - tratto dal racconto di Daphne du Maurier che qui riproponiamo - si rivela la negazione dell’armonia che viene meno allorché uomo e animali cessano di stare ciascuno al proprio posto. «Entra in crisi il nostro sistema valutativo» scrive il critico hitchcockiano Fabio Carlini «perché gli uccelli, improvvisamente hanno mutato l’ordine dei ruoli».

“Allora li vide, i gabbiani, laggiù in fondo che sorvolavano le acque.”

La più spaventosa essenza del genere umano

nel segno di Armin Greder.

Daphne du Maurier

(1907-1989) seconda figlia del celebre impresario teatrale Sir Gerald du Maurier e dell'attrice Muriel Beaumont. Inizia a scrivere racconti nel 1928, e del 1931 è il suo primo romanzo pubblicato, “The Loving Spirit”. Nel 1932 Daphne sposa il maggiore Sir Frederick Arthur Montagne Browning (che rivestirà in seguito anche la carica di Segretario di Stato),

LE PAROLE

e con lui si trasferisce ad Alessandria d'Egitto, dove scrive “Rebecca, la prima moglie”, la sua opera più conosciuta, trasposta sul grande schermo da Hitchcock nel 1940. Nel 1969 è stata insignita del titolo di Dame Commander in the Order of the British Empire (DBE). Fra i suoi numerosi romanzi, ricordiamo: “Alla Giamaica” (“Jamaica inn”, 1936) da cui fu tratto nel 1939 un film di Alfred Hitchcock; “Mia cugina Rachele” (“My cousin Rachel”, 1951) film di Henry Koster del 1952; il celeberrimo racconto “The Birds” (“Gli Uccelli”), ancora film nel 1963 per la regia di Hitchcock. Considerata per anni una scrittrice romantica, Daphne du Maurier viene ritenuta oggi una maestra dell'attesa e dell'irrisolutezza, oltre che un'autrice letteraria a tutti gli effetti. A rendere indimenticabili le sue storie contribuiscono la profondità delle analisi psicologiche, la continua suspense, la maestria con cui descrive personalità ossessive e atmosfere inquietanti.

Nato nel 1942 in Svizzera, **Armin Greder** è graphic designer e illustratore.

Si è trasferito in Australia nel 1971, dove ha insegnato design e illustrazione al Queensland College of Art. Al suo lavoro sono state dedicate numerose mostre personali e collettive dalla Germania fino al Giappone.

Nel 1996, ha ricevuto il Bologna Ragazzi Award e l'IBBY Honour List con “The Great Bear” di Libby Gleeson (Scholastic Press). Con Libby Gleeson ha pubblicato anche: “Big dog” (1991), “Sleep time” (1993), “The princess and the perfect dish” (1995), “An ordinary day” (2001) e “I am Thomas” (2011).

Nel 2004 è stato candidato al premio H.C. Andersen. “Die Insel” (“L'isola”, orecchio acerbo, 2008) - il suo primo libro come autore unico - è stato tradotto in moltissime lingue e ha ricevuto premi in tutto il mondo, fra cui il Goldener Apfel alla Biennale di Illustrazione di Bratislava del 2003.

A “L'isola” sono seguiti “La città” (2009), “Gli stranieri” (2011) e “Italia AZ” (2015) pubblicati da orecchio acerbo. Nel catalogo di Else “Work. Il lavoro dalla A alla Z” (2014) e Lemming (2016). Armin Greder vive oggi a Lima, in Perù, insieme alla sua compagna Victoria.

LE IMMAGINI

