


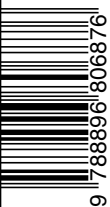


orecchio acerbo  presenta

ELSE

Una produzione artigianale di libri stampati in serigrafia. Carta, tessuti, pigmenti, telai per dare forma a culture e nuovi immaginari.

L'intelligenza delle mani.



Titolo Il tigre che voleva essere re · **Autore** James Thurber

Illustrazioni JooHee Yoon · **fascia d'età** dai 7 anni in su

Pagine 32 a colori, stampato a mano in serigrafia · **Formato** cm. 19,5 x 19,5

Confezione cartonato · **Prezzo (i.i.)** 25,00 euro · **ISBN** 9788896806876



Un tigre deciso a spodestare il vecchio re leone. La tigre e la leonessa avrebbero altro da fare ma... si sa, sono i maschi a decidere.

Un favola graffiante, una favola di parte.

Quella femminile.

Uno scontro terribile in cui perdono tutti. L'ironia corrosiva di James Thurber sulla vanità del potere e sulla stupidità della guerra.

“Per cosa stiamo combattendo?” chiese qualcuno all’alce. “Per il vecchio ordine” rispose l’alce.

Umane follie

svelate da favolosi amici a quattro zampe.

“Per cosa moriamo?” chiese qualcuno alla zebra. “Per il nuovo ordine” rispose la zebra.

LA TRAMA

In una giungla di tutti i giorni, una mattina un tigre si sveglia deciso a diventare il re. Cedere il potere? A Leo, il leone, non passa neppure per l’anticamera del cervello. Ne nasce uno scontro feroce, in cui tutte le bestie, dall’alce alla zebra, si battono gli uni contro gli altri senza sapere perché, per chi e per cosa. Fino al sorgere della luna che illumina una giungla desolata in cui tutti gli animali sono morti tranne il tigre. Sovrano, sì, ma di un regno senza sudditi. Semplice e corrosiva, ecco la morale di James Thurber: “Per regnare sugli animali occorre che ci siano gli animali...” Una favola del nostro tempo in cui un grande umorista statunitense ci fa riflettere sull’ottusità del potere, maschile, e sull’inutilità della guerra. Riletta attraverso le immagini di **un giovanissimo talento che già si annuncia una stella: JooHee Yoon.**

PER

- chi ama i libri d’arte
- chi cerca storie della giungla
- chi ama l’ironia
- chi cerca favole morali
- discutere sul potere



Il più grande umorista americano dopo Mark Twain. Una giovanissima illustratrice al suo esordio nel mondo dei libri per ragazzi.

Un libro d'artista

interamente fatto a mano e stampato in serigrafia

A giugno in libreria)

James Thurber (Columbus 1894 - New York 1961), giornalista, fumettista, scrittore, novellista e umorista statunitense, iniziò la sua carriera come corrispondente da Parigi per il Chicago Tribune.

Al New Yorker dal 1927 al 1933, intervenne con articoli e schizzi satirici su mode, vezzi e idiosincrasie della borghesia americana contemporanea. Divise la sua carriera tra scrittore e disegnatore. Le sue vignette dal tratto semplice e pulito raffiguranti leoni marini, strane tigri, uomini tormentati, donne determinate e soprattutto cani, divennero presto tra le più popolari in America. Dal comportamento dei suoi tanti amici a quattro zampe o piumati, ma sempre favolosi, Thurber, attraverso il suo umorismo, ci mostra

con grande sensibilità le umane paure e follie. È generalmente riconosciuto come il più grande umorista americano dopo Mark Twain.

L'AUTORE

JooHee Yoon, giovanissima illustratrice e serigrafa di origine coreana, vive sulla East Coast degli Stati Uniti. Selezionata alla mostra Illustratori della Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna 2013 e alla settimana del Sofia Design in Bulgaria, le sue immagini attraversano già le pagine dei giornali di tutto il mondo dal "New York Times"

a "Le Monde", copertine di libri, packaging e stampe. "Il tigre che voleva essere re" è il suo primo albo illustrato.

L'ILLUSTRATRICE

