



ELS Edizioni Libri Serigrafici **E** altro

presenta

Elena Morando

Anke Feuchtenberger

“Radici profonde che arrivano a toccare l’acqua da dove si abbeverano anche gli alberi ma anche la pipì e le lacrime che sono salate e che scendono e bagnano lasciando il segno.”



Le memorie di una mente bambina che descrive e annota le cose, osservando la natura, gli animali e il loro messaggio.

Titolo Le memorie della Menta Piperita	 9 788894 105629
Autore Elena Morando · Illustrazioni Anke Feuchtenberger	
Pagine 32 a tre colori · Formato cm. 21x28,5	
Confezione Cartonato. Stampato, cucito e rilegato a mano	
Prezzo (i.i.) 30 euro · ISBN 9788894105629	
www.elsedizioni.com else.edizioni@gmail.com	

“Stare in un’isola è una cosa rara...”

La serietà e l’impegno di ogni bambino a crescere

LA TRAMA

Un racconto in quindici episodi in cui la leggerezza degli odori vola insieme alla nostalgia per l’infanzia.

“Le memorie della menta piperita” narra l’avventura di crescere in un’isola meravigliosa e terribile, dove piante, profumi, animali, giochi, gesti, lavoro e scoperte si trasformano allo sguardo di una bambina, sorella di latte dei capretti, nei grandi passi iniziatici della vita.

Attraverso il legame tra il corpo e la terra, in una lingua carnale e filosofica allo stesso tempo, si superano i fiumi e si incontrano le streghe che dicono parolacce.

Si stringono alleanze reali e immaginarie con umani e animali. Si impara a fare tutto per diventare grandi e non avere più bisogno di nessuno. Si benedicono i cani e si diventa la loro mamma,

si nuota e si vola in uno spazio tutto libero e tutto pieno dove i piedi non toccano mai terra.

Si scrivono i nomi per far esistere le cose, si scappa con l’amico, si torna per ciucciare il latte caldo delle mucche e si respira con la pancia andando a fondo di ogni gioia e dolore dimenticandone il peso.



“Tutte le cose morbide stanno vicine alle cose dure, la lingua vicino ai denti, le unghie vicino alla terra per scavare.”

Le memorie della menta piperita

LE PAROLE

Elena Morando è una scrittrice e artista interdisciplinare. Del 2010 è la raccolta e opera prima di poesia “Mai più la parola cielo” edito da Aisara - Cagliari, selezionato tra i dieci finalisti del Premio di poesia Mario Luzi 2011. Con “Vicino al cuore” ha vinto la borsa di studio Claudia Sbarigia - Storie per il cinema- Premio Solinas 2009.

Ha scritto e diretto “L’ Evidente Armonia delle cose” vincitore del Concorso Avisa 2008 e prodotto dall’Istituto Regionale Etnografico di Nuoro nel 2010. Nel giugno luglio 2015 è stata ospite del 58° Festival dei due Mondi a Spoleto, aprendo la sezione Sconfinamenti con l’allestimento “The Eighth Step”. Con The Eight Step-film production K10 - Martin Kunz è stata selezionata al Festival di Cannes 2016 nella sezione Short Film Corner.



A novembre in libreria www.elsedizioni.com

Le visioni dell'infanzia

LE IMMAGINI

Anke Feuchtenberger nasce a Berlino est nel 1963 dove si diploma in Arti grafiche presso l’Accademia di Belle Arti. Da molti anni pubblica le sue storie sulla stampa internazionale e sui maggiori quotidiani tedeschi come “Die Zeit”, “Junge Welt”, “Süddeutsche Zeitung”. Il suo primo libro - una raccolta di storie dal titolo Herzhaft - lebenslänglich - risale al 1993 e negli

anni continua a pubblicare da sola o collaborando con la scrittrice Katrin de Vries con la quale realizza, tra gli altri, La puttana P getta il guanto (Die Hure H wirft den Handschuh, 2005), edito da Logos. L’ultimo libro edito in Italia è “Grano Blu”, Canicola, 2011. Dal 1997 insegna in un corso all’Università di scienze applicate di Amburgo. In Italia ha realizzato illustrazioni per “Lo Straniero” e ha pubblicato con Coconino Press - Quando muore il mio cane mi faccio una giacca - (2005). Nel 2008 vince il Premio Max & Moritz come il miglior artista di fumetti in lingua tedesca. I personaggi e le storie di Anke Feuchtenberger sembrano nascere da un panorama lunare, notturno. Che siano bambini innocenti o prostitute, essi si muovono all’interno di una narrazione onirica e frammentata, innocente e spietata al tempo stesso.