

ELSE Edizioni Libri Serigrafici E altro

presenta

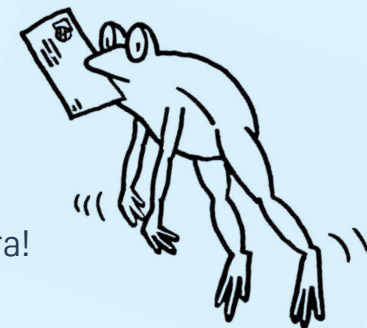


Lavaligia

TOM SCHOONOOGHE

ROTRAUT SUSANNE BERNER

È possibile disegnare insieme, a quattro mani, sullo stesso foglio a partire da associazioni libere di forme e figure? È possibile farlo a distanza, vivendo in due paesi diversi? Sì, **La valigia** è la risposta! Un libro nato da disegni spediti via posta a cui rispondere continuando il disegno l'uno dell'altra e così via... fino al prossimo disegno, alla prossima lettera!



Titolo La valigia • **Illustrazioni** Rotraut Susanne Berner e Tom Schoonoghe

Confenzione Leporello • **Formato** 21x29,7 cm • **Stampa** serigrafia a 4 colori • **Tiratura** 400 copie numerate

Traduzioni Julia Rader – Tedesco • Sandra Verhulst – Olandese • Daniella Engel – Inglese

ISBN 9791281080126 • **Prezzo** 45 euro • www.elsedizioni.com • else.edizioni@gmail.com

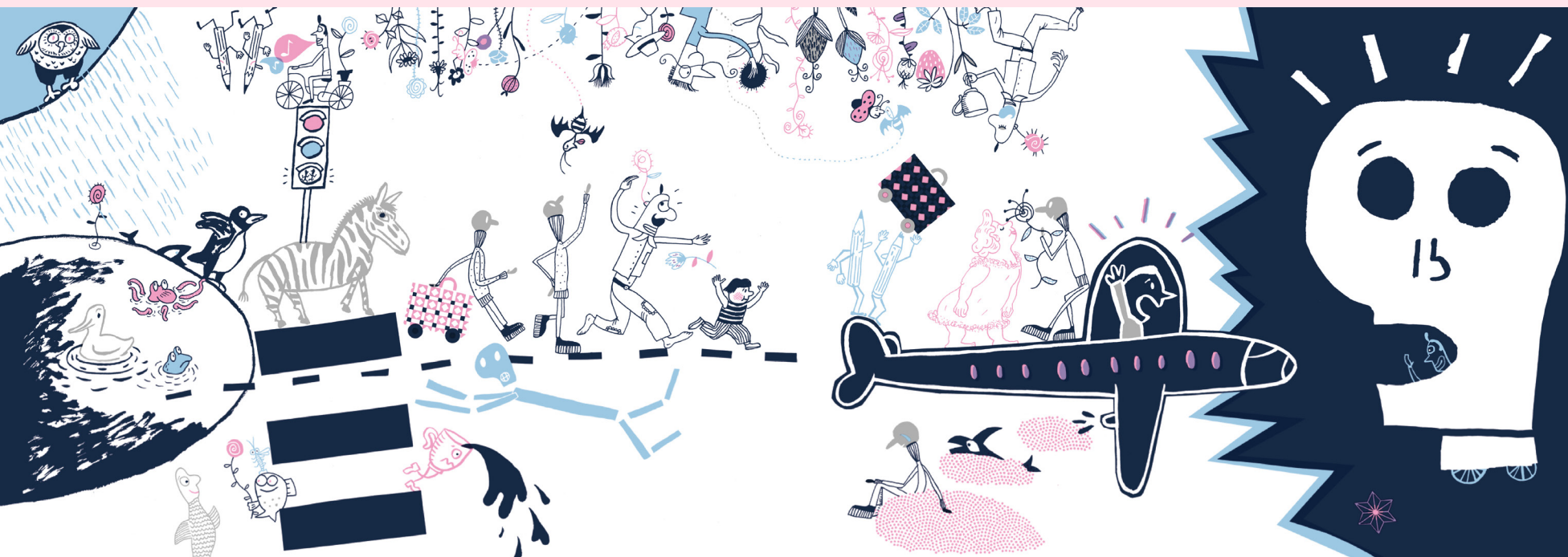


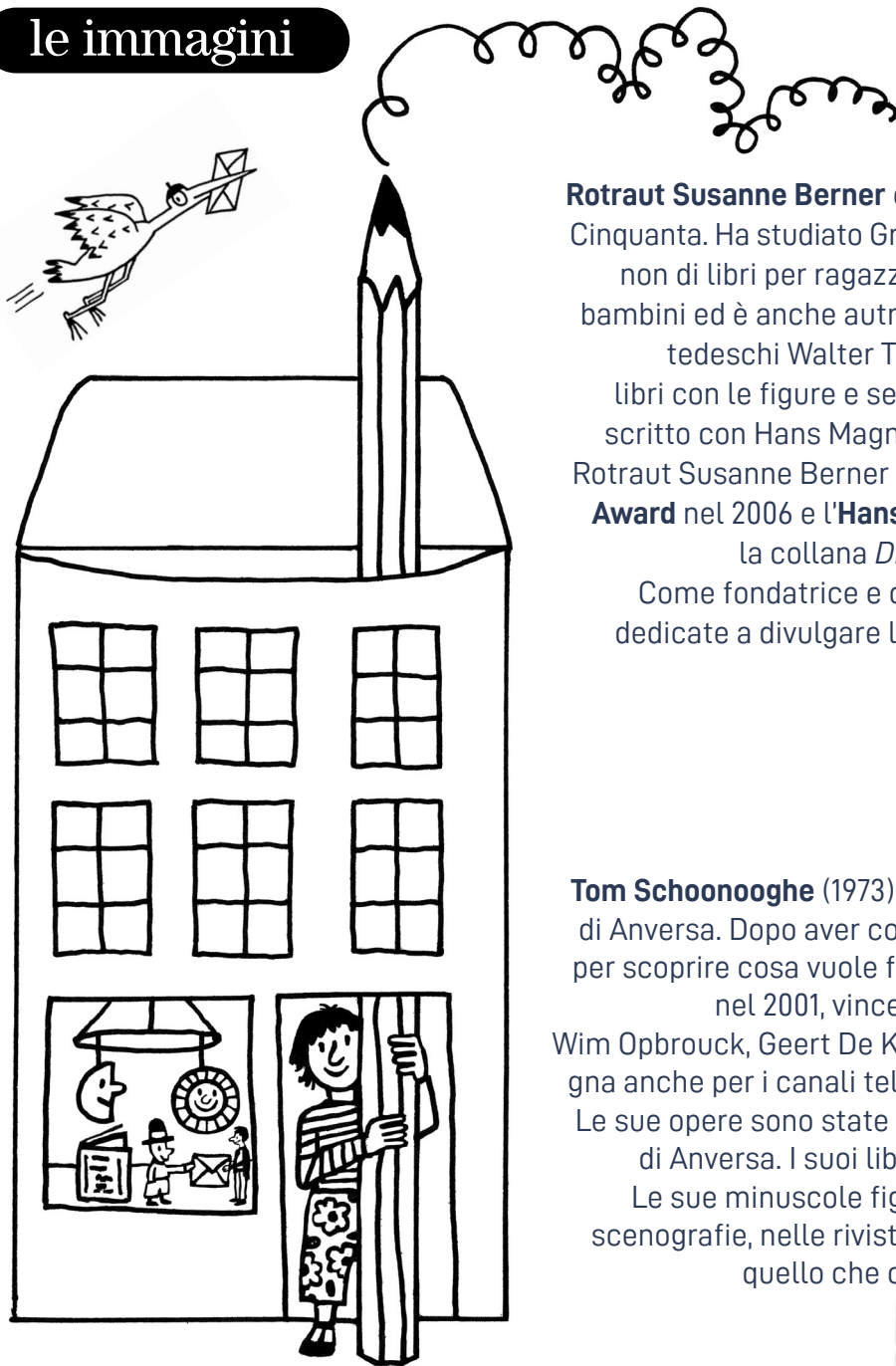
Care lettrici e cari lettori,

questo libro nasce da... una caduta! Un po' di tempo fa Tom e Susanne si incontrarono durante un festival di letteratura in un ristorante in Giappone. Proprio durante la cena, tra gente ben vestita che mangiava, beveva e chiacchierava, la sedia di Susanne si ruppe e lei cadde a terra. Tutti rimasero in silenzio a guardarla fino a quando Susanne si alzò, tirò fuori una penna dalla tasca e la diede Tom, che le sedeva di fronte, chiedendogli di disegnare ciò che aveva appena visto. Tom disegnò una donna che cadeva con vistosi stivali ai piedi, mutande in vista e bottiglie e bicchieri che volavano in aria. Susanne rise, prese anche lei una matita, aggiunse alcune strane figure e così, per tutta la notte, andarono avanti a disegnare insieme su qualsiasi foglio di carta trovassero. Quando lasciarono il ristorante Susanne tornò nel suo paese, in Germania, e Tom in Belgio. Dopo qualche giorno Tom infilò alcuni disegni in una busta da lettera e li spedì a casa di Susanne. Lei vi disegnò intorno, sopra e sotto e li rispedì in Belgio. Tom rispose continuando a disegnare e a inviare lettere piene zeppe di nuovi personaggi. Da allora Tom e Susanne non hanno più smesso di spedirsi disegni via posta e di essere amici. È da questo dialogo, fatto di figure che spuntano da un disegno all'altro, che nasce questo libro.



Cosa contiene la valigia? A chi appartiene? Dove sta andando? Qualcuno l'ha persa? Cosa ha portato in passato e cosa porterà in futuro?...





ROTRAUT SUSANNE BERNER

Rotraut Susanne Berner è cresciuta in una zona rurale della Germania sud-occidentale negli anni Cinquanta. Ha studiato Graphic Design a Monaco e ha iniziato la sua carriera progettando copertine, non di libri per ragazzi ma utilizzando l'illustrazione. Da molti anni illustra soprattutto libri per bambini ed è anche autrice di testi. Come lei stessa dichiara, è stata influenzata dagli illustratori tedeschi Walter Trier e Wilhelm Busch. È conosciuta soprattutto per i suoi *Wimmel-books*, libri con le figure e senza le parole che contengono innumerevoli storie, per *The number-devil*, scritto con Hans Magnus Enzensberger, e per i suoi libri per piccolissimi, tradotti in molti paesi. Rotraut Susanne Berner ha ricevuto numerosi premi e menzioni come il **German Youth Literature Award** nel 2006 e l'**Hans Christian Andersen Award** nel 2016. Vive a Monaco dove cura e pubblica la collana *Die Tollen Hefte*, creata da suo marito Armin Abmeier, scomparso nel 2012.

Come fondatrice e curatrice della **German Foundation of Illustration**, si impegna in iniziative dedicate a divulgare l'importanza dell'arte dell'illustrazione. In Italia i suoi libri sono pubblicati da Topipittori, Einaudi e Mondadori.

TOM SCHOONOOGHE

Tom Schoonooghe (1973), artista e illustratore belga, si è diplomato alla Sint-Lucas School of Arts di Anversa. Dopo aver conseguito il master in Grafica applicata e Illustrazione, Tom si reca in Cile per scoprire cosa vuole fare e inizia a realizzare libri per bambini. Il suo primo libro *Houd the dief!*, nel 2001, vince il premio **Boekenpluim**. Da allora, Tom scrive libri ininterrottamente con Wim Opbrouck, Geert De Kockere, Brigitte Mine, Stefan Boonen e Dimitri Leue, tra gli altri, ma disegna anche per i canali televisivi belgi, e partecipa a molti progetti spaziando dalle riviste al teatro. Le sue opere sono state esposte a Osaka, in Giappone, al Museo di Belle Arti e al Felix Warehouse di Anversa. I suoi libri sono stati tradotti in giapponese, sudcoreano, turco, danese e tedesco. Le sue minuscole figure in movimento possono essere viste sui muri, nelle decorazioni, nelle scenografie, nelle riviste, sui manifesti, nei siti e nelle animazioni. 'Il disegno è una passione, ma quello che ottieni, dove ti porta e con chi entri in contatto è ancora più affascinante.'