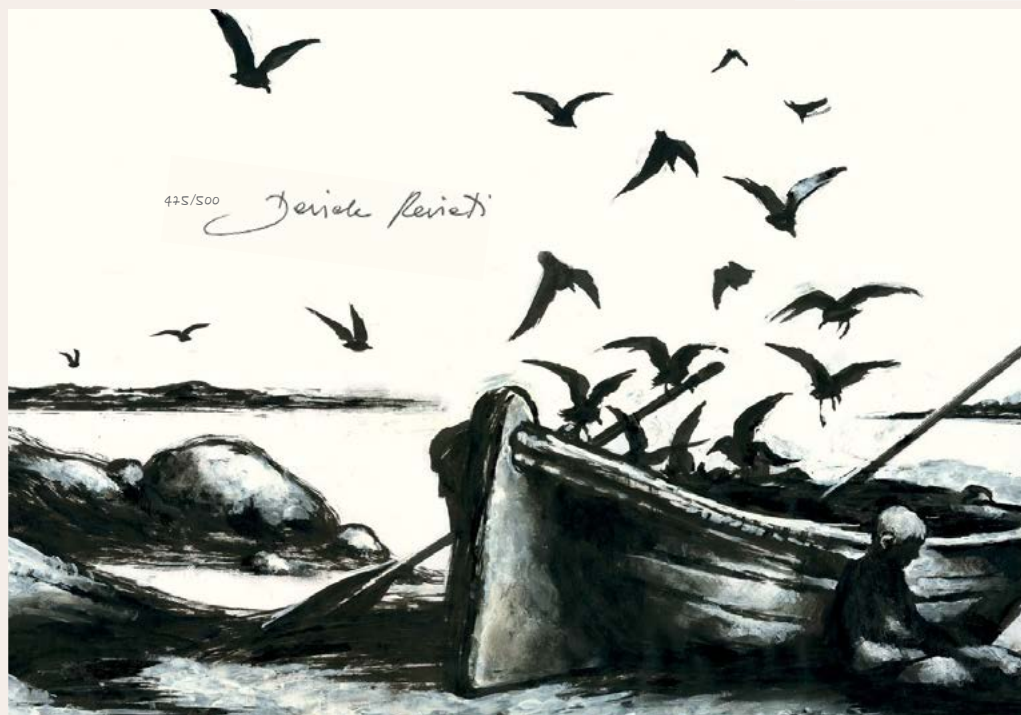


ELSE Edizioni Libri Serigrafici E altro

presenta

Ho remato per un lord



Stig Dagerman

un racconto essenziale, non esplicito,
un racconto adolescente e filosofico,
un racconto 'politico'
che ci fa immergere nell'utopia di un'acqua verde
che da qualche parte deve pur esserci.

Davide Reviati

un illustratore d'eccezione per la maturità del segno,
la suggestione delle atmosfere
e l'adesione dalla tensione dello scrittore.

Più che un illustratore,
un fratello a distanza dell'autore.

Titolo Ho remato per un Lord • **Co-produzione** Else Edizioni / Coconino Press

Autore Stig Dagerman • **Illustrazioni** Davide Reviati

Pagine 176 • **Formato** 24,3x17 cm • **Confezione** Cartonato in brossura

Prezzo (i.i.) 45 euro

www.elseedizioni.com else.edizioni@gmail.com



l'acqua verde che da qualche parte deve pur esserci



Avevamo passato
l'intera mattinata in barca,
nella pioggia
e nella nebbia.

Dovevamo essere circa
in mezzo allo stretto, a tratti ci arrivava
un profumo di bosco bagnato e di foglie bruciate
che si mescolava all'odore freddo e umido
del mare e della nebbia.

basta cercarla, mai smettere di cercarla, quest'acqua



Affondò l'autunno di quello stesso anno, speronata nella nebbia da un battello che trasportava legname.

Il rematore, che era sordo,
fu tratto in salvo
sull'altra imbarcazione
ma un bambino morì annegato.



LA TRAMA

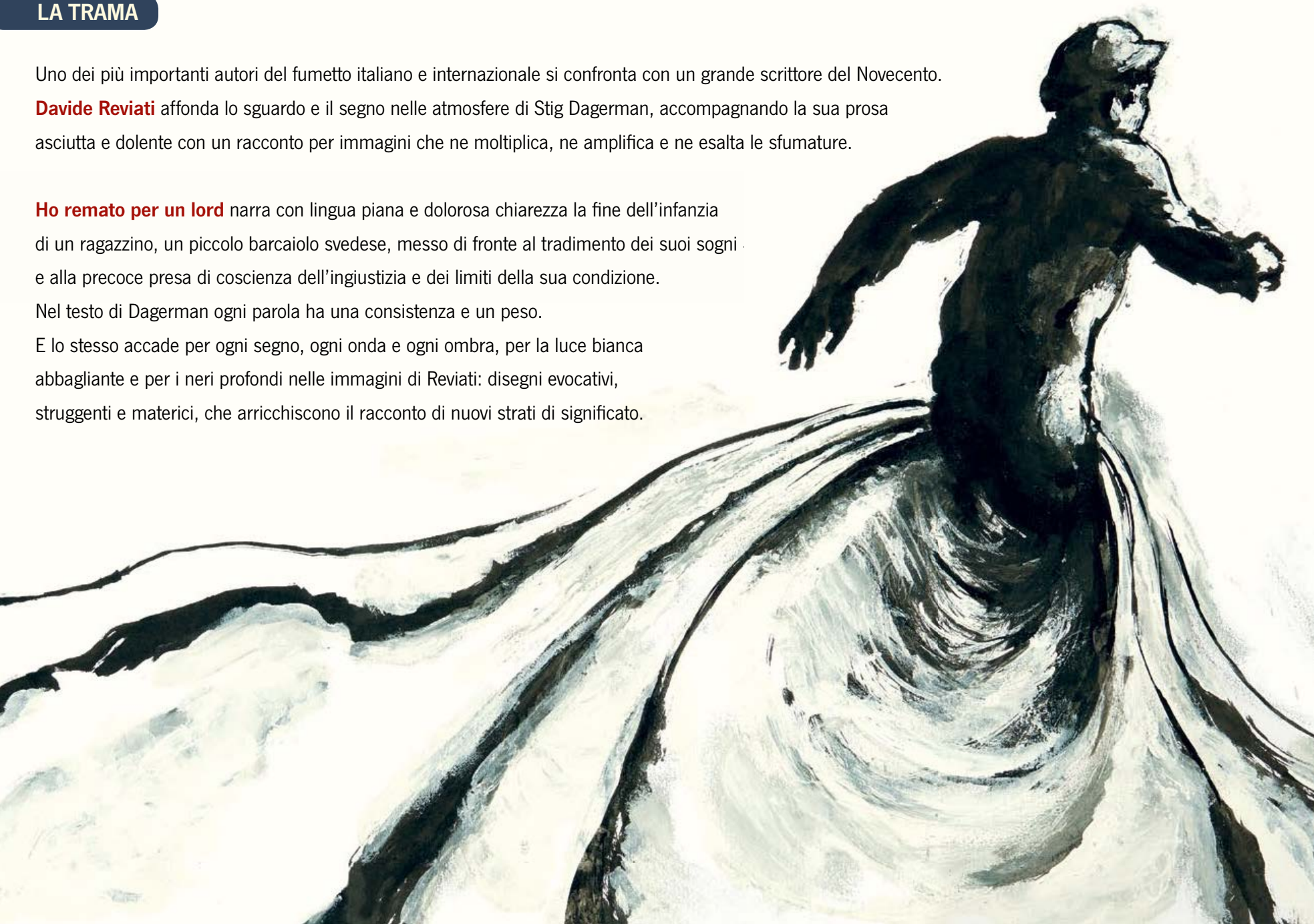
Uno dei più importanti autori del fumetto italiano e internazionale si confronta con un grande scrittore del Novecento.

Davide Reviati affonda lo sguardo e il segno nelle atmosfere di Stig Dagerman, accompagnando la sua prosa asciutta e dolente con un racconto per immagini che ne moltiplica, ne amplifica e ne esalta le sfumature.

Ho remato per un lord narra con lingua piana e dolorosa chiarezza la fine dell'infanzia di un ragazzino, un piccolo barcaiolo svedese, messo di fronte al tradimento dei suoi sogni e alla precoce presa di coscienza dell'ingiustizia e dei limiti della sua condizione.

Nel testo di Dagerman ogni parola ha una consistenza e un peso.

E lo stesso accade per ogni segno, ogni onda e ogni ombra, per la luce bianca abbagliante e per i neri profondi nelle immagini di Reviati: disegni evocativi, struggenti e materici, che arricchiscono il racconto di nuovi strati di significato.

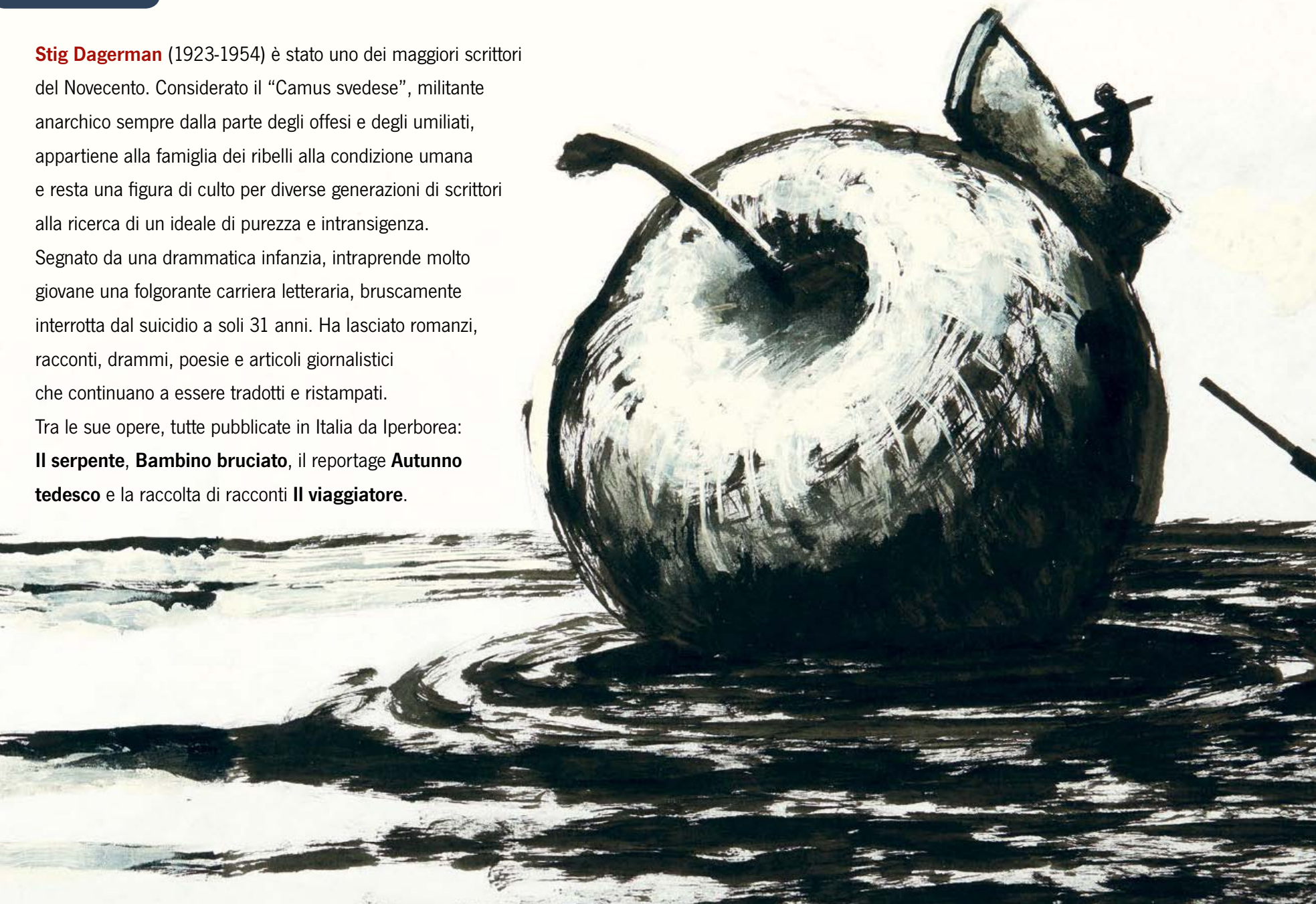


Stig Dagerman (1923-1954) è stato uno dei maggiori scrittori del Novecento. Considerato il “Camus svedese”, militante anarchico sempre dalla parte degli offesi e degli umiliati, appartiene alla famiglia dei ribelli alla condizione umana e resta una figura di culto per diverse generazioni di scrittori alla ricerca di un ideale di purezza e intransigenza.

Segnato da una drammatica infanzia, intraprende molto giovane una folgorante carriera letteraria, bruscamente interrotta dal suicidio a soli 31 anni. Ha lasciato romanzi, racconti, drammi, poesie e articoli giornalistici che continuano a essere tradotti e ristampati.

Tra le sue opere, tutte pubblicate in Italia da Iperborea:

Il serpente, **Bambino bruciato**, il reportage **Autunno tedesco** e la raccolta di racconti **Il viaggiatore**.





Davide Reviati nasce a Ravenna nel 1966.

Dopo gli studi all'ITI, sezione elettrotecnica, e all'Accademia di Belle Arti fonda con alcuni amici il gruppo VACA (Vari Cervelli Associati), che si occupa di arte, editoria e di cinema. Si dedica poi alla pittura, all'illustrazione di libri e soprattutto al fumetto.

Pubblica su varie riviste, tra cui Internazionale, Linus, La Nuova Ecologia, Lo Straniero, Animals e molte altre ancora. Il suo graphic novel **Morti di sonno**, pubblicato da Coconino Press nel 2009, diventa un caso editoriale per consenso di critica e di pubblico e viene tradotto in Francia, Spagna e Corea. Reviati riceve diversi riconoscimenti, tra cui il Premio Micheluzzi al Napoli Comicon, il Premio Romics a Roma, il Prix Diagonale in Belgio, il Prix dBD Awards a Parigi e il Premio Lo Straniero.

Nel 2012 illustra **Il manuale del calcio** di Agostino Di Bartolomei. Nel 2016 esce **Sputa tre volte**, il nuovo graphic novel, tradotto negli Stati Uniti e in Francia, entrato nella Sélection officielle del festival di Angoulême 2018, segnalato dal New York Times e inserito tra i migliori libri a fumetti del 2020 da The Guardian. Nel 2019 ha illustrato per Else Edizioni **Chickamauga**, un racconto dello scrittore americano Ambrose Bierce.

Ho remato per un lord
disponibile da maggio 2021
www.elsedizioni.com