

ELSE Edizioni Libri Serigrafici E altro

presenta

Davide Reviati

La filosofia del coccodè

157 DISEGNI PARLANTI

per un'opera imprevedibile
sui non-sense della vita



Titolo La filosofia del coccodè . **Autore** Davide Reviati

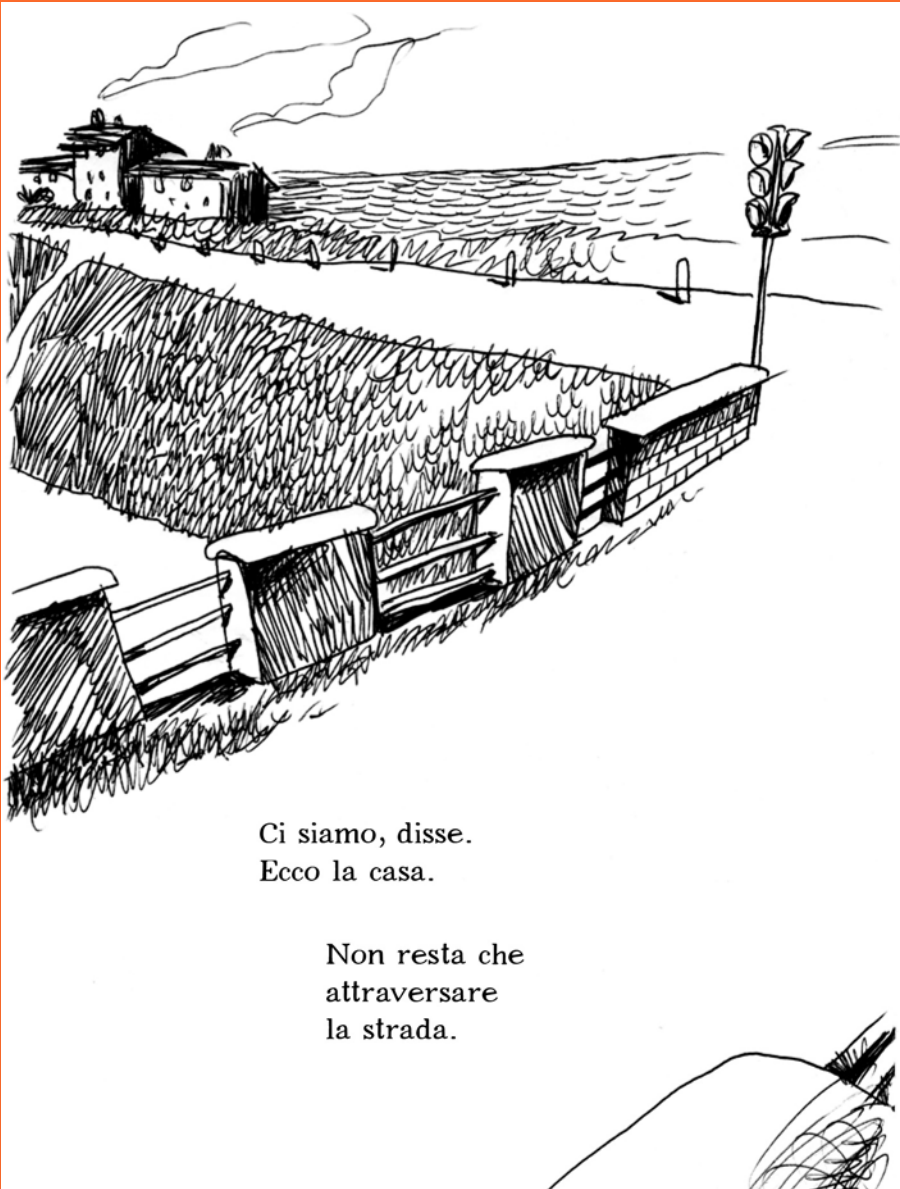
Copertina stampata in serigrafia su 3 diverse carte colorate

Pagine 312 . **Formato** 12 x16,5 cm

Prezzo (i.i.) 20 euro . **ISBN** 9788894390858

www.elsedizioni.com else.edizioni@gmail.com

Un block notes per questo nuovo tempo sospeso



Ci siamo, disse.
Ecco la casa.

Non resta che
attraversare
la strada.

Un caleidoscopio di presenze umane e animali, di oggetti che prendono vita; paesaggi naturali e sentimentali, mutazioni di stato e di emozioni. Figure leggere di esistenze pesanti, parabole e cadute, ribellioni sospese....

La filosofia del coccodè ci racconta di slanci e inciampi, di equilibri precari con leggerezza e ironia, ma dà poche risposte. Soprattutto, pagina dopo pagina, si ride di sé.

Un block notes di schizzi e disegni raccolti durante le lunghe giornate di questo nuovo tempo sospeso, in cui pensieri e personaggi, giorno dopo giorno, hanno trovato parola e, insieme, la loro filosofia.

L'AUTORE

Davide Reviati nasce a Ravenna nel 1966, da famiglia parmense. Nei primi anni '90, con il collettivo Vaca (Vari cervelli associati), fondato con i compagni del Cfp Albe Steiner di Ravenna, si occupa di editoria e cinema.

Illustra, fra gli altri, i libri *L'Hospitale de' pazzi incurabili* (Essegi, 1990), *Bestiario dell'impeatto* (Vaca, 2001) e pubblica su varie riviste, tra cui «Blue» «Internazionale» «Linus» «Lo Straniero» «Kaos» «La Nuova Ecologia» «Animals» «Il Mucchio Selvaggio» e sui quotidiani «Il Manifesto», «La Stampa», «L'Unità».

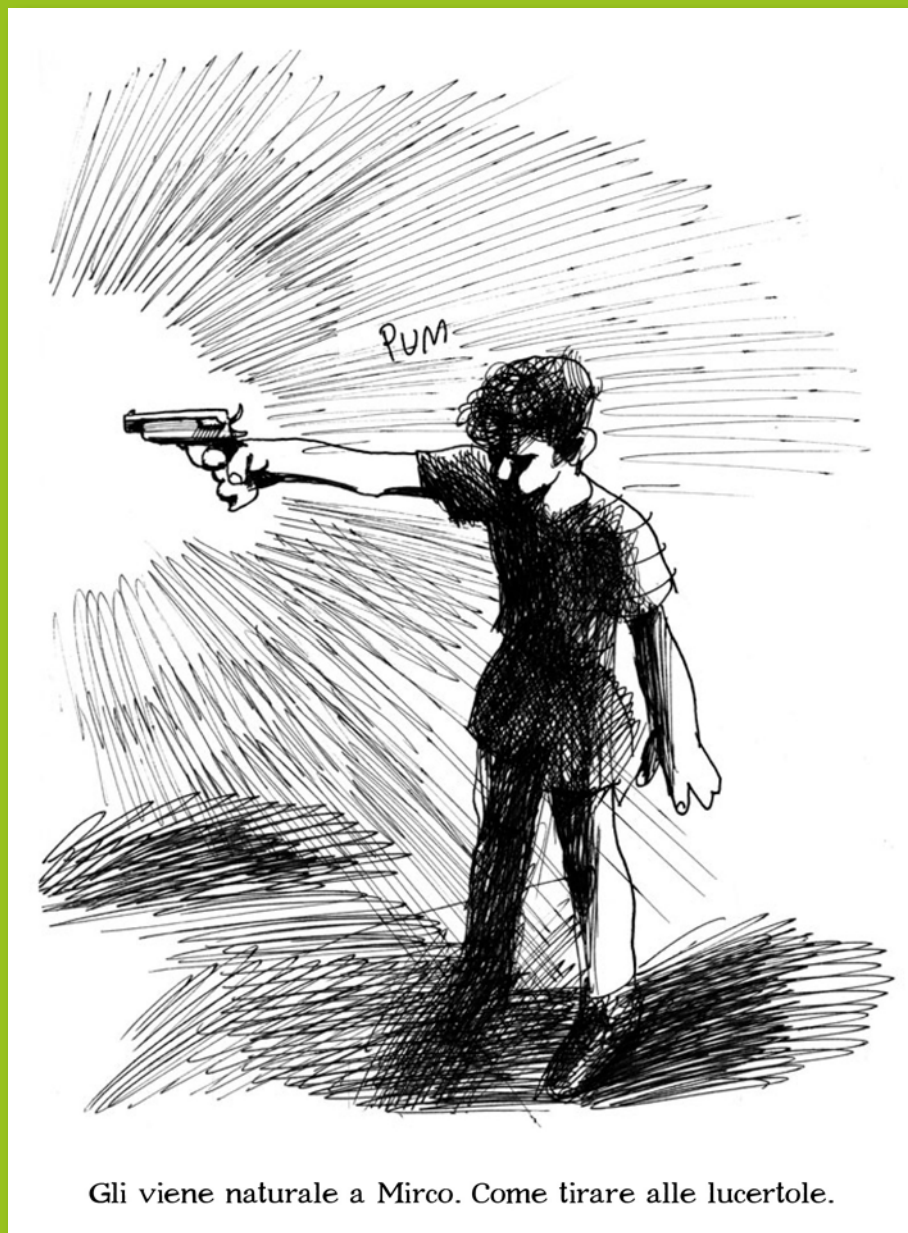
Nel fumetto esordisce con *Ahi ahì Anselma* (Vaca, 1995); dal 1996 collabora alla sceneggiatura di tre lungometraggi che Vaca produrrà tra il 1997 e il 2004 e ne cura gli storyboard.

Nel 2003 una serie di suoi dipinti sull'infanzia ispirano l'opera teatrale *Bambini - azione di teatro, pittura e luce*, che debutta al 33° Festival Santarcangelo dei Teatri. Nel 2012 illustra *Il manuale del calcio* di Agostino Di Bartolomei (Fandango).

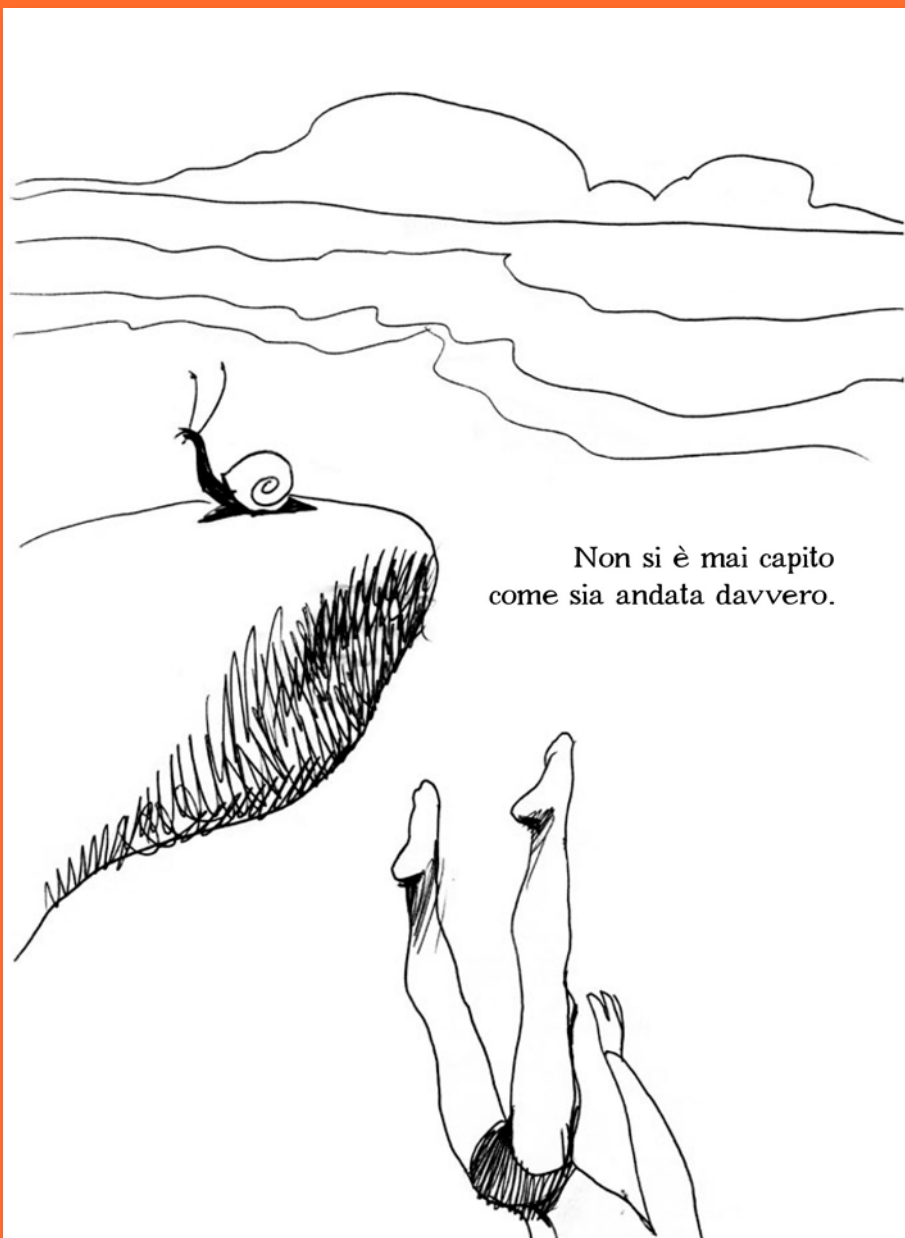
Pubblica i romanzi a fumetti *Morti di sonno* (Coconino Press, 2009), *Dimenticare Tiananmen* (Becco Giallo, 2009) e *Sputa tre volte* (Coconino Press - Fandango, 2016), tradotti in Francia, Spagna, U.S.A, Germania, Corea del Sud.

Riceve diversi premi e riconoscimenti in Italia e all'estero e con *Sputa tre volte* entra nella Sélection Officielle del Festival di Angoulême 2018.

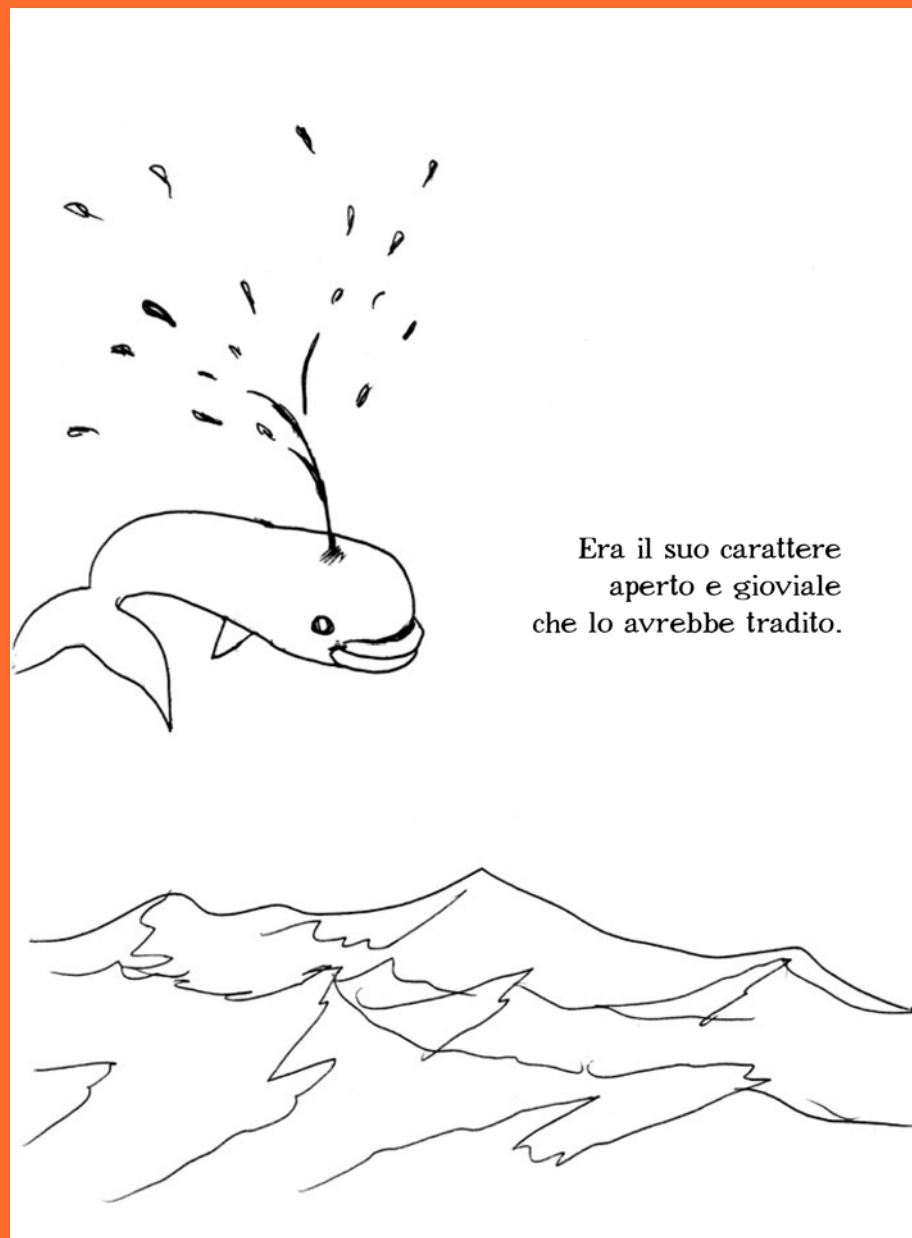
Per Else Edizioni e Orecchio Acerbo illustra *Chickamauga*, di Ambrose Bierce, nel 2019.



“Questa volta sente di esserci vicino. Ma non sa bene a che cosa.”



Non si è mai capito
come sia andata davvero.



Era il suo carattere
aperto e gioviale
che lo avrebbe tradito.