



ELSE Edizioni Libri Serigrafici E altro

presenta

Certi siri viù NAVI

FRATELLI MANCUSO

GIANLUIGI TOCCAFONDO

Un canto poetico e familiare,
portato al di là del tempo
dalla corsa infaticabile dell'infanzia
attraverso memorie che si addensano
e ondeggiando tra ombre, colori e luci.

Titolo Certi siri viù navi

Autori Fratelli Mancuso • **Illustrazioni** Gianluigi Toccafondo

Pagine 15 • **Formato** cm. 28,5 x 28,5 • **Confezione** Leporello

Stampa Serigrafia a 6 colori • **Prezzo (i.i.)** 45 euro • **ISBN** 9788894390810

www.elsedizioni.com else.edizioni@gmail.com



Chissà dove andranno, per quali porti son passate, quali mari e quali onde, queste navi hanno solcato



ondeggiando alla cieca se ne vanno



un bambino le conduce ha passo di farfalla e occhi verdi

LA TRAMA

Navi che giungono da un mare profondo, accompagnate dalla meraviglia di un bambino che le conduce verso la destinazione comune di ogni partenza, quella del ritorno.

Un viaggio continuo di traversate e approdi, di uomini e imbarcazioni che nascono dal tratto pastoso e fluttuante di Gianluigi Toccafondo e dalle visionarie metamorfosi dei suoi disegni.

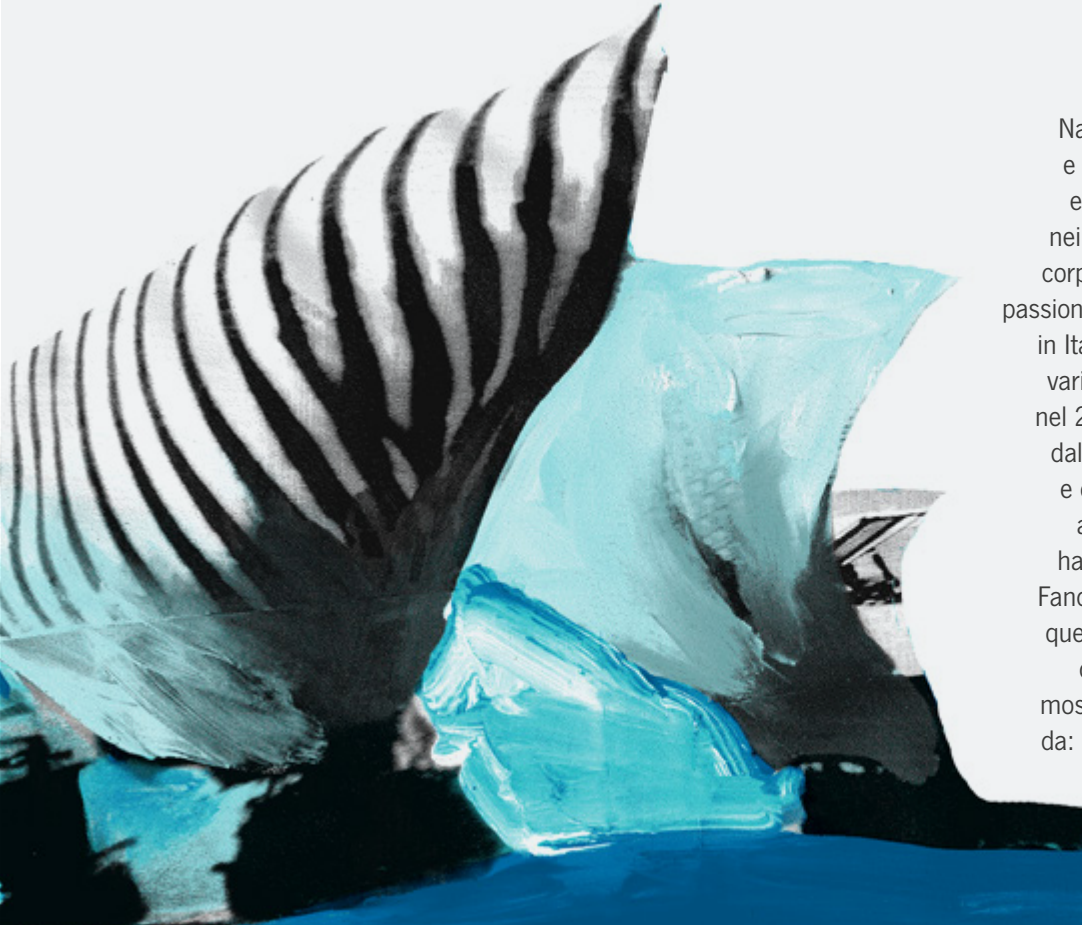
Un viaggio ineluttabile, essenziale e inesauribile che si dipana nello scorrere di tutte le vite fino alla scoperta delle proprie radici in una realtà che si trasforma incessantemente nello spazio e nel tempo.

Un canto che nasce dalla necessità di ricongiungersi alla memoria ancestrale per l'indispensabile bisogno di incontrare il mondo.

LE PAROLE

Polistrumentisti e cantori raffinati **Enzo e Lorenzo Mancuso** nascono a Sutera, un piccolo centro della provincia di Caltanissetta, e attraversano in poco più di trent'anni mondi in apparenza inconciliabili: i sentieri sperduti del loro paese e le lontane periferie industriali del Nord Europa. Emigrati a Londra negli anni '70 per fare gli operai, hanno iniziato a cantare quasi senza accorgersene e hanno continuato a farlo anche quando sono ri-emigrati in Italia, inseguendoun canto ideale, intimo, essenziale e necessario come un bisogno primario. Hanno cantato nei teatri e nelle piazze, in Italia e all'estero e offerto il segno del loro universo sensibile in cui è racchiuso l'eco di culture e strumenti di tutto il mondo. Dal loro primo CD "Nesci Maria" del 1986, fino alle tante colonne sonore di film e spettacoli teatrali, i Fratelli Mancuso si sono dimostrati straordinari ambasciatori nel mondo della Sicilia più arcaica e suggestiva. Il loro raffinato e poliedrico talento è oggi riconosciuto in tutto il mondo. Fra i tanti premi ricevuti, il SoundTrack Stars per la colonna sonora del film "Via Castellana Bandiera" di Emma Dante, al Festival del Cinema di Venezia 2013. Else Edizioni pubblica nel 2015 "Occhi di vetro" da un loro brano inedito illustrato da Mara Cerri.

LE IMMAGINI



Nato a San Marino nel 1965, **Gianluigi Toccafondo** è un pittore, illustratore e cineasta. Un artista a tutto tondo, innamorato dell'arte grafica, del cinema e delle rispettive ibridazioni e trasformazioni. I personaggi nei suoi disegni e nei suoi video si trasformano, si allungano, si deformano. Le braccia, i nasi, il corpo si immergono nel colore della scena in un divenire ricco di personalità e passione. Nel 1999 pubblica solo per il Giappone un volume su Pinocchio, inedito in Italia fino al 2011 (Logos). Con il cortometraggio "La Piccola Russia" ottiene vari premi nei festival di Ottawa, Ljubljana, Tallin e vince il Torino Film Festival nel 2004. Affianca a una produzione più personale e intimistica, un altro filone dall'ispirazione più legata al mondo del cinema (Le criminel), della letteratura e della cultura in genere (Essere morti o essere vivi è la stessa cosa, ispirato alla figura di Pier Paolo Pasolini). Attivo anche in pubblicità e in televisione, ha realizzato sigle per programmi di successo (Tunnel), il logo e la sigla della Fandango (che ha prodotto i suoi ultimi film), campagne rimaste famose come quella per la Sambuca Molinari (su regia di Pietro Follini). È stato aiuto regista del film Gomorra di Matteo Garrone. Ha esposto le sue opere in importanti mostre e collabora a riviste culturali e d'arte. Suoi disegni sono stati pubblicati da: Fandango, Einaudi, Mondadori, Little More, Giunti, Pulcinoelefante, Salani, Feltrinelli. Ha collaborato con le riviste: Linea d'ombra, Lo straniero, Internazionale, Mano, Abitare, Teléma, Macramè, Diario.