



ELSE Edizioni Libri Serigrafici E altro

presenta

Blex Bolex

Uno dei più raffinati ricercatori della forma e del colore puri.

Un racconto noir denso di suspense.

Una miscela esplosiva di illustrazione, intrigo ed immaginazione estrema.



Titolo Abecedaria • **Autore** Blex Bolex • **Illustrazioni** Blex Bolex

Pagine 32 a colori • **Formato** cm. 16,5 x 25

Confezione sovraccoperta con bandelle, stampato in serigrafia

Prezzo (i.i.) 35 euro • **ISBN** 9788894105643

www.elsedizioni.com else.edizioni@gmail.com

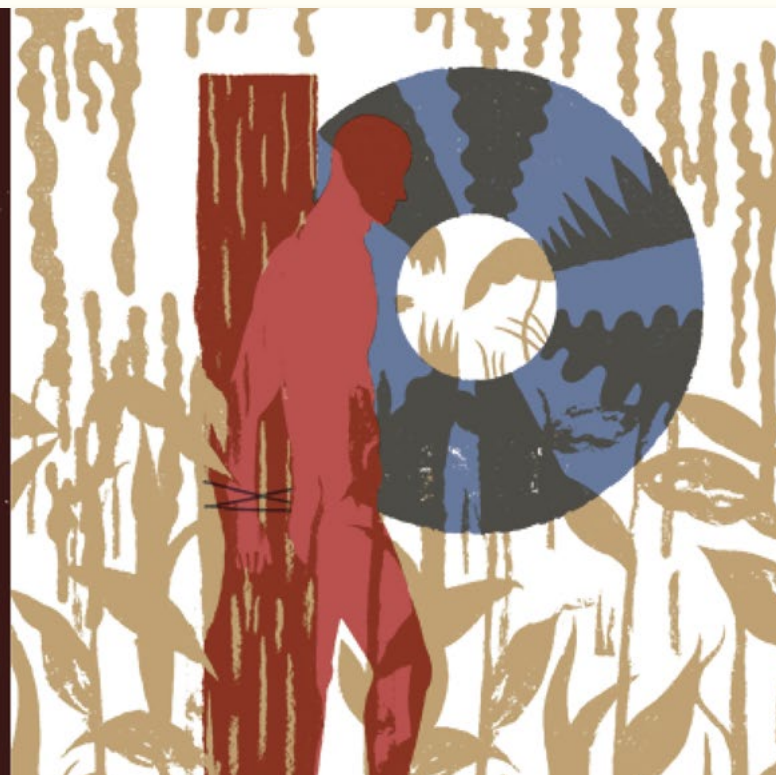
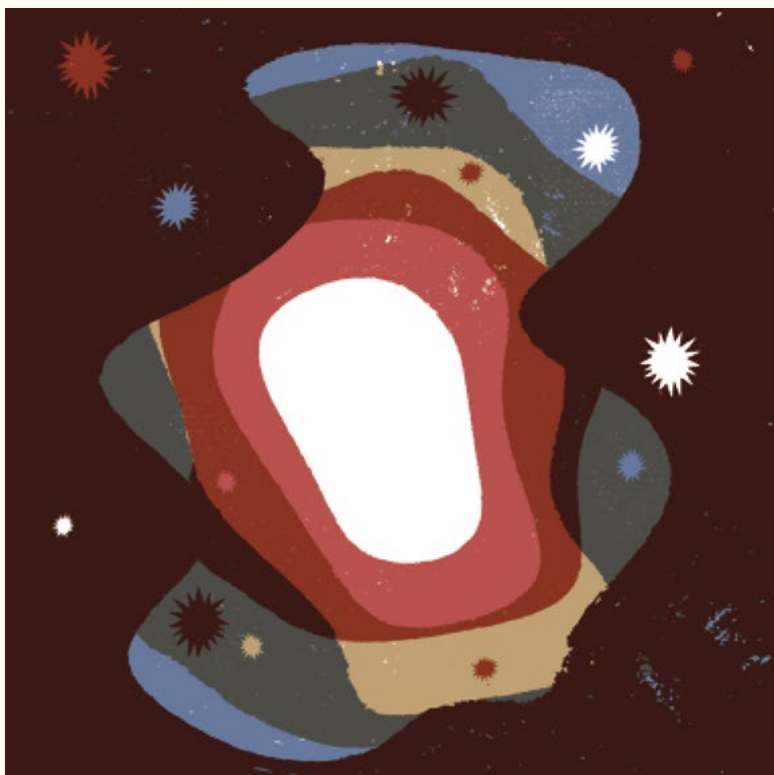
9 788894 105643





“Il tempo passa, la giungla reclama la terra che le è stata tolta e io sono ancora qui a cercare la creatura.”

Una storia
illustrata
dove ogni lettera
dell'alfabeto
entra
ingegnosamente
a far parte
delle immagini
in un lavoro
che sorprende
con i suoi colpi
di scena e
impressiona
con la sua
immaginazione.



“Le maschere che trovavo così strane ora mi sono di conforto. Mi danno il distacco di cui ho bisogno.”

la tortura, il totalitarismo, l'alienazione e la disumanizzazione in un mondo brutale dove nessuno è salvo

Leon and Bernard Blanchett,
due gangster francesi si nascondono
in un immaginario stato dell'Africa centrale
per sfuggire a un mandato internazionale
di cattura dopo un perfetto colpo in banca.

Un film noir metropolitano
all'interno della giungla di Abecederia,
dove l'assurdità della guerra si fonde
e si confonde col mistero di creature
fantascientifiche. La schiavitù della guerra,
la volontà di una fantomatica creatura
venuta dallo spazio?



LE IMMAGINI

E LE PAROLE



Bernard Granger in arte **Blex Bolex** nasce nel 1966 a Douai, la cittadina al confine nord tra la Francia e il Belgio che fu glorioso centro culturale delle Fiandre e che oggi vanta tra i suoi celebri carillonneur l'autore delle musiche del delizioso film "Bienvenue chez les ch'tis".

Quando s'iscrisse all'École européenne supérieure de l'image di Angoulême convinto di fare il pittore, Bernard non immaginava certo che ne sarebbe uscito serigrafo. La magia delle forme stilizzate pregne di purissimo colore lo conquista per la vita. Ammiratore di Jooste Swarte, nei suoi disegni dichiara la passione per la cartellonistica dei films di Jacques Tati e per i gialli a fumetto degli anni '50-'60. Nel 1992 inizia a pubblicare da sé i propri libri e intercetta così lo sguardo ammirato di alcune fra le più prestigiose case editrici francesi, con cui oggi collabora regolarmente. Trasferitosi in Germania, dirige un atelier alla School of Art and Design di Berlin-Wessensee e continua a sedurre un numero crescente di lettori.

Nel 2009 il suo magnifico "Imagier des gens" vince il titolo di libro più bello del mondo, alla fiera del libro di Lipsia. Fra i suoi numerosi libri per ragazzi, ricordiamo: "Mon ami rond" e "Mon ami triangle" (Albin Michel, 2007), "Peindre" e "La Longue Vue" (Thierry Magnier, 2007), "De vert de rage à rose bonbon. Toutes les couleurs de notre langue" di Annie Mollard-Desfour e Bénédicte Rivière (Albin Michel, 2006), "L'oncle américain d'Achille Pellisson" di Didier Levy (Oskar jeunesse, 2006), "Les Petites malices de Nasreddine" di Jihad Darwiche (Albin Michel, 2005), "Bim de la jungle" (Thierry Magnier, 2004), "Petites et Grandes Fables de Sophios" di Michel Piquemal (Albin Michel, 2004), "L'Affaire Noël" di Gerard Moncomble (Nathan, 2003), "Rogaton Man: Les Souvenirs d'Elmir Grömek et de son chien Pikü" di Frau Mental (Seuil, 2001). infine, il bellissimo "Die Flucht nach Abecederia" (Edition Büchergilde, 2007), stampato in serigrafia in edizione a tiratura limitata.

Nel catalogo di orecchio acerbo: "Ballata" (2013), "Stagioni" (2010) e "Immaginario" (2008).