

Laboratori, workshop e incontri

2019

- *THIS SCREAM IN ACTION – AGAINST DISCRIMINATION*, laboratori di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di due cartelle di manifesti con un gruppo di 36 ragazzi di diversi paesi europei in occasione della Summer School Europe Direct Emilia-Romagna in collaborazione con la Scuola di Pace di Monte Sole (Marzabotto –BO–, dal 26 al 31 agosto 2019)

- *QUELLO CHE NON RICORDO*, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 60 albi illustrati dedicati all'opera di William Kentridge per il Progetto "Occhio, si guarda! Da Tevereterno alla Biennale di Venezia 2019" a cura di Start. Associazione culturale per l'arte contemporanea con un gruppo di 24 studenti del Liceo Scientifico "G.Vailati" di Genzano di Roma (Genzano, dal 27 al 30 maggio 2019)

U' SCORFANU, Laboratori di illustrazione e stampa serigrafica con una classe di IV elementare a partire da un racconto inedito del poeta siciliano Nino De Vita per la realizzazione di una tiratura di 35 albi illustrati dai bambini, in occasione della Terza Edizione di 38° Parallelo - tra libri e cantine, rassegna letteraria nel territorio di Marsala (Marsala 16 – 19 maggio 2019)

WE SHALL OVERCOME, laboratori di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di due cartelle di manifesti con una classe III del Liceo delle Scienze Umane "Giordano Bruno" di Budrio (BO) e con una classe III dell'Istituto Professionale settore Servizi Commerciali di Medicina (BO) nell'ambito del progetto Manuale per Attivisti Antidiscriminazione Vol.2 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitano di Bologna (5 – 6 e 12 – 13 aprile 2019)

- *RESISTENZE*, Corso di formazione per insegnanti "Il libro come avventura" in collaborazione con *Start. Associazione Culturale per l'arte contemporanea* all'interno della Biblioteca comunale di Ariccia (23 – 24 marzo 2019)

- *UN ITINERACCONTO DELLA CAMPAGNA ROMANA*, laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazioni di manifesti a 2 colori con adulti, ragazzi e bambini in occasione dell'evento "Visioni di paesaggio – tra arte, scienza e letteratura" promosso dalla Fondazione per la Ferrovia-Museo della Stazione (Colonna, 10 marzo 2019)

- *L'OVO IN VALIGIA*, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica con giovani e adulti per la realizzazione di 30 albi illustrati in collaborazione con la libreria Il Treno di Bogotà di Vittorio Veneto (Vittorio Veneto, 23 e 24 febbraio 2019)

- *BACI*, laboratori di lettura, scrittura, illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione una tiratura di 30 libri sull'amore e l'amicizia con gli alunni della classe Year 5C in occasione del Book Week 2019 (12 e 15 febbraio 2019)

- *CREATURE*, laboratori di narrazione, scrittura, illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di una collana di cinque libri in tiratura di 30 copie ciascuno, con cinque classi di II e III media dell'Istituto Comprensivo "Martin Luther King" di Roma (da gennaio a maggio 2019, tre incontri ciascuna classe)

2018

- *INCIPIT*, laboratorio di scrittura, narrazione e stampa serigrafica per insegnanti di scuole elementari e medie per "Biblioteche di Roma" nella Biblioteca Centrale per Ragazzi all'interno delle attività del programma "Estate in biblioteca" (21 Novembre 2018)

- *L'ISOLA DEGLI UCCELLI FELICI*, laboratorio di narrazione e stampa serigrafica in collaborazione con "La casa di Pietro" centro di aggregazione e inclusione sociale a Lanuvio (Roma) (28 ottobre 2018)

- *STAGIONI*, laboratorio di lettura e stampa serigrafica con una classe elementare per "Biblioteche di Roma" nella Biblioteca Centrale per Ragazzi all'interno delle attività del programma "Estate in biblioteca" (4 Ottobre 2018)

- *INGRANDIMENTI, piccoli ma preziosi*, laboratori di narrazione, scrittura, illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di tre libri a tiratura limitata con tre classi elementari di Matera e una mostra aperta al pubblico nel Museo Lanfranchi, in collaborazione con la Libreria 365, il Polo Museale della Basilicata e il Museo di Palazzo Lanfranchi di Matera (11 – 14 ottobre 2018)

- *MEMORY YOKAI*, laboratorio di narrazione, illustrazione e stampa serigrafica per bambini in collaborazione con Ayami Moriizumi

- *5 PAROLE INTRADUCIBILI*, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica con un gruppo di 24 operatori sociali in collaborazione con la scuola di italiano coi rifugiati, richiedenti asilo e migranti SPAC della Cooperativa Caleidos (Bologna, 12 e 13 luglio 2018)

- *ANALFABETO*, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 40 libri con un gruppo di 24 studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma (Roma 5, 6, 7 giugno 2018)

- *MAQEDA – I NOSTRI FIORI*, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa di 1000 cartoline e 40 libri dedicati alle donne all'interno della classe di italiano L2 con donne straniere del CESD di Bologna a cura di Ass. Andlay, Ass. CESD, SEST San Donato/San Vitale, CPIA Metropolitan di Bologna, con il sostegno di Migrarti 2018 (Bologna 28, 29, 30 maggio 2018)

- *MAQEDA – LE NOSTRE REGINE*, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa di 1000 cartoline e 40 libri dedicati alle donne all'interno della classe di italiano L2 con rifugiati, richiedenti asilo e migranti della Scuola Frisoun di Nonantola a cura di Ass. Andlay, Ass. Giunchiglia 11, Centro Intercultura Comune di Nonantola, con il sostegno di Migrarti 2018 (Nonantola, 3, 4 maggio 2018)

- *NELL'ACQUA*, laboratorio di illustrazione e stampa serigrafica con maestri e operatori per la realizzazione di 30 silent book dedicati all'acqua in collaborazione con il Centro Territoriale Mammuto di Napoli (Napoli 20, 21 aprile 2018)
- *AD OCCHI APERTI*, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di 30 libri dedicati all'autoritratto con un gruppo di minori non accompagnati e ragazzi di seconda generazione in collaborazione con l'associazione Asnada (Milano, 10, 11 marzo 2018)
- *VITA, VITA, VITA!*, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di 30 libri dedicati alle donne importanti della propria vita con un gruppo di rifugiati e richiedenti asilo in collaborazione con l'associazione Asnada (Milano 10, 11 marzo 2018)
- *UN TÈ NEL BOSCO*, laboratori di lettura, narrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di silent book con quattro classi elementari della "Rome International School" (12, 13 marzo 2018)
- *TACCUINO DI SERIGRAFIA 1 – CHI È ICARO?*, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 40 libri con un gruppo di 16 giovani grafici e illustratori insieme a Juan Bernabeu (Roma 16, 17, 18 febbraio 2018)
- *STAMPA IN MASCHERA IV edizione*, laboratorio di stampa serigrafica per bambini e adulti. Illustrazioni delle maschere a cura di Juan Bernabeu, Mirjana Farkas e Claudia Palmarucci (11 febbraio 2018)
- *WE SHALL OVERCOME*, laboratori di illustrazione, narrazione e stampa serigrafica di libri e manifesti con 4 classi di seconda e terza media dell'Istituto Comprensivo "Martin Luther King" di Roma in occasione del 50esimo anniversario della morte di M.L.King (Roma, da gennaio a maggio 2018, quattro incontri ciascuna classe)

2017

- *LE STRADE DEL MONDO – SCUOLA PER OPERATORI DELL'ACCOGLIENZA*, workshop di approfondimento su metodi, tecniche ed esperienze educative dell'accoglienza rivolto a operatori, educatori, attivisti in collaborazione con Fondazione Villa Emma, associazione Asnada e Scuola Frisoun di Nonantola (Nonantola, 16, 17 dicembre 2017)
- *RADICI*, laboratorio di illustrazione, narrazione e stampa serigrafica di 30 libri con donne immigrate della Scuola delle Donne del Pilastro in collaborazione con CESD – Attività Rete Antidiscriminazione di Bologna (Bologna, 15 dicembre 2017)
- *ANDEK EL POTENTIEL*, laboratorio di illustrazione e stampa serigrafica di manifesti con ragazzi dei centri educativi, operatori, maestri ed educatori, in collaborazione con CESD – Attività Rete Antidiscriminazione di Bologna (Bologna, 14 dicembre 2017)

- *TENEBROSSA*, laboratorio di lettura e stampa serigrafica di manifesti con bambini sul libro Tenebrossa (Orecchio Acerbo 2017) in collaborazione con l'associazione Noi della Leopardi (31 ottobre 2017)
- *MOSTRATI*, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica con un gruppo di 24 giovani e adulti per la realizzazione di 40 Kamishibai nell'ambito del progetto GRANAI DELLA MEMORIA 2017 – LECTORINFABULA Conversano presso la struttura LABottega – Laboratorio Urbano Conversano (Conversano 16, 17 settembre 2017)
- *ANIMALI*, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di 25 cartelle serigrafiche con un gruppo di minori non accompagnati in collaborazione con l'associazione Asnada nell'ambito del progetto "Parl@mi ! Parlare (italiano) L2 a Milano" CUP B49D16010800001 (Milano, 26, 27 luglio 2017)
- *ALBERI*, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di 30 cartelle con un gruppo di rifugiati e richiedenti asilo in collaborazione con l'associazione Asnada nell'ambito del progetto "Parl@mi ! Parlare (italiano) L2 a Milano" CUP B49D16010800001 (Milano, 24, 25 luglio 2017)
- *IN STAMPA, LIBRI FOLLI E BELLISSIMI*, laboratori di narrazione, scrittura, illustrazione e stampa serigrafica finanziati con la legge regionale 21 ottobre 2008, n. 16 - Avviso pubblico "IO LEGGO" con quattro scuole elementari di Roma (da gennaio a ottobre 2017)
- *ELEMENTI*, laboratorio di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di 30 libri con un gruppo di rifugiati e richiedenti asilo dello SPRAR di Viterbo in collaborazione con L'Archi Solidarietà Viterbo (Viterbo, 16, 17 giugno 2017)
- *IMMAGINATEVI*, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 50 libri a leporello con un gruppo di giovani illustratori e grafici in collaborazione con la "Stamperia del Tevere" (Roma 17, 18, 19 marzo 2017)
- *JABBERWOCKY*, laboratori di lettura, narrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di manifesti con due classi elementari della "Rome International School" (1, 2 marzo 2017)
- *Stampa in maschera III edizione*, laboratorio di stampa serigrafica per bambini e adulti. Illustrazioni delle maschere a cura di Mariachiara Di Giorgio, Giovanna Ranaldi, Maryam Sajadian, Simone Rea, Luca Caimmi e Irene Rinaldi (25 febbraio 2017)

2016

- *Dentro il mio nome*, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di un libro collettivo realizzato da due gruppi di bambini dai 7 ai 10 anni (Calolziocorte 26, 27, 28 novembre 2016)
- *Il bosco della Casa di Pietro*, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la realizzazione di un manifesto collettivo con le illustrazioni di tutti i partecipanti realizzate tramite la tecnica del ritaglio della carta con il "Laboratorio mobile di serigrafia" in

collaborazione con l'associazione Ciampacavallo ai Castelli – La Casa di Pietro e Gli Asini all'interno del progetto "I libri hanno le gambe" finanziato dall'8xmille della Tavola Valdese (12 giugno 2016)

- *Don Pulcinella della Mancha*, teatro delle Guarattelle di Bruno Leone e stampa serigrafica con il "Laboratorio mobile di serigrafia" con quattro classi della Scuola Elementare Pietro Mancini – IC Laparelli di Roma in collaborazione con l'associazione Gli Asini all'interno del progetto "I libri hanno le gambe" finanziato dall'8xmille della Tavola Valdese (7 giugno 2016)

- *Asini al Parco della Caffarella*, laboratorio di stampa serigrafica di tshirt nella Casa nel parco della Caffarella con il "Laboratorio mobile di serigrafia" in collaborazione con l'associazione Gli Asini all'interno del progetto "I libri hanno le gambe" finanziato dall'8xmille della Tavola Valdese (28 maggio 2016)

- *Strisce, macchie e lune tigrate*, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la copertina di un quaderno, rilegatura a mano, scrittura di un testo e lettura in cerchio con quattro classi della Scuola Elementare Francesco Crispi di Roma in collaborazione e all'interno della Casa Editrice Orecchio Acerbo (maggio 2016)

- *Alberi che sognano*, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la copertina di un quaderno, rilegatura a mano, scrittura di un testo e stampa serigrafica di tshirt all'interno del "Laboratorio mobile di serigrafia" con due classi della V elementare dell'Istituto Comprensivo Statale Largo Cocconi di Roma (aprile, maggio 2016) in collaborazione con l'associazione Gli Asini all'interno del progetto "I libri hanno le gambe" finanziato dall'8xmille della Tavola Valdese.

- *Quella volta che mi sono sentito libero*, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la copertina di un quaderno, rilegatura a mano, scrittura di un testo e lettura in cerchio con quattro classi della Scuola Elementare Grazia Deledda di Roma (aprile, maggio 2016)

- *Un parco pulito libera tutti*, laboratorio di stampa serigrafica di un manifesto a due colori tratto da "Strisce e macchie" di Dahlov Ipcar (ed. Orecchio Acerbo 2016) in collaborazione con il Comitato di Quartiere di Tor Pignattara (25 aprile 2016)

- *Aperitivo Sound – Famiglie*, Presentazione del libro "Famiglie", AA.VV., illustrato da Mirjana Farkas con le letture di Carla Ghisalberti accompagnata dalle sonorità musicali del Quinto Quarto Trio+ in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Lanuvio (15 aprile 2016)

- *La luna tigrata*, laboratorio di lettura e stampa serigrafica di un manifesto a due colori tratto dal libro "Re Tigre" da una favola di James Thurber illustrato da JooHee Yoon (ed. Else 2014) per bambini dai 7 ai 10 anni all'interno di due sedi de "La Città del Sole" di Roma (19 marzo 2016)

- *Ballata di chi approva*, laboratorio narrativo e di stampa serigrafica con i partecipanti al corso di formazione "Oltra l'identità" a cura delle associazioni Asnada e Naga di Milano (12 marzo 2016)

- *Baci e basta*, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura di un libro collettivo sull'amore insieme ai ragazzi della Scuola di italiano con minori stranieri "L'Isola del tesoro" di Asnada (9,10 marzo 2016)
- *Città*, laboratori di stampa serigrafica per la realizzazione di quaderni stampati e cuciti a mano con due classi elementari e due classi medie della "Rome International School" (2,3,4 marzo 2016)
- *La mia famiglia selvaggia*, laboratori di lettura e stampa serigrafica con due gruppi di bambini di quarta elementare all'interno della Biblioteca Comunale di Lanuvio per la realizzazione di una cartella stampata in serigrafia e l'illustrazione dei personaggi della propria famiglia a partire dall'albo illustrato "La mia famiglia selvaggia" di Laurent Moreau, ed. Orecchio Acerbo (24 febbraio 2016)
- *Stampa in maschera II edizione*, laboratorio di stampa serigrafica per bambini e adulti. Illustrazioni delle maschere a cura di Mariachiara Di Giorgio, Giovanna Ranaldi, Maryam Sajadian e Simone Rea (7 febbraio 2016)
- *Prima di domani*, workshop di scrittura, illustrazione, incisione, sviluppo dei telai, preparazione dei colori e stampa serigrafica in collaborazione con Simone Rea e Associazione Kalipé per la realizzazione di un libro collettivo (29,30,31 gennaio 2016)
- *La mia famiglia selvaggia*, laboratori di lettura e stampa serigrafica con 4 gruppi di bambini di 5 anni all'interno della Biblioteca Comunale di Montebelluna per la realizzazione di una cartella stampata in serigrafia e l'illustrazione dei personaggi della propria famiglia a partire dall'albo illustrato "La mia famiglia selvaggia" di Laurent Moreau, ed. Orecchio Acerbo (11,12,13 gennaio 2016)

2015

- *Le pietre parole*, laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione di un libretto a punto lungo illustrato, scritto e stampato da giovani e adulti in occasione della seconda edizione di "Illustrare il proprio immaginario" a cura dell'Associazione Giovani X l'arte di Amelia – TR (6 e 20 settembre 2015)
- *Senza Paura*, laboratorio di stampa serigrafica con i bambini di Capistrello (AQ) in occasione della XIX edizione del festival Arzibanda (luglio 2015)
- *Cosa pesco dal tabacco*, laboratorio di stampa serigrafica con i bambini dai 6 ai 10 anni presso la libreria MU di Lanciano – CH (giugno 2015)
- *Hanno rubato la notte, e ora?*, laboratorio di stampa serigrafica per l'illustrazione, la scrittura e la rilegatura insieme a due classi della scuola media G.Mazzini di Roma (maggio 2015)

- *Se accendono le stelle*, percorso laboratoriale di stampa serigrafica e rilegatura con quattro classi elementari della scuola primaria Istituto Comprensivo Statale Largo Cocconi di Roma (maggio 2015)
- *Abc del futuro*, percorso laboratoriale di stampa serigrafica e rilegatura con la quarta elementare della scuola "L. Settembrini" di Roma presso la Biblioteca Centrale Ragazzi (bando "Oltre il libro: leggere il domani in tutte le sue forme" dell'Istituzione Sistema delle Biblioteche e Centri Culturali di Roma) – aprile 2015
- *Case*, laboratorio di stampa serigrafica con i bambini della scuola elementare di Torri (MC) in occasione del festival Torri di Libri – marzo 2015
- *Animals*, laboratorio di stampa serigrafica con tre classi della scuola media del comune di Cavezzo (MO) – marzo 2015
- *Stampa in maschera I edizione*, laboratorio di stampa serigrafica per bambini e adulti. Illustrazioni delle maschere a cura di Mariana Chiesa, Mariachiara Di Giorgio, Giovanna Ranaldi, Maryam Sajadian, Simone Rea, Daniela Tieni (febbraio 2015)
- *Maestro Artigiano*, laboratorio di stampa serigrafica per l'apprendimento della stampa serigrafica con macchinette portabili e la realizzazione di 4 formati di libro, in occasione del II anno del Corso di giocatori di strada MammutoBus, presso il centro territoriale Mammuto di Napoli (22, 23 gennaio 2015)

2014

- *Pranzo di Natale*, workshop di stampa serigrafica per la realizzazione di un libretto a punto lungo, ispirato a un racconto di Elsa Morante, illustrato, stampato e rilegato da un gruppo di 12 ragazzi, in collaborazione con Collettivo Zebù – Mat Laboratorio Urbano di Terlizzi – Bari (16 novembre 2014)