

ELSE Associazione Ets, fondata nel 2014, nasce dall'esperienza maturata a partire dal 2010 all'interno della casa editrice ELSE, un'impresa artigiana che realizza i propri libri attraverso la stampa serigrafica. ELSE infatti è l'acronimo di Edizioni Libri Serigrafici E altro. Si tratta di albi illustrati per ragazzi e adulti stampati in serigrafia e rilegati a mano in cui sono presenti forti contenuti culturali, sociali e politici. Attraverso ELSE Associazione si intende consolidare e sviluppare, oltre all'esperienza editoriale, anche quella educativa e di intervento sociale in scuole, biblioteche, associazioni e spazi di rigenerazione urbana attraverso workshop, mostre e seminari relativi al fondamentale rapporto tra immagine, parola, grafica e oggetto artigianale.

ELSE Associazione svolge annualmente, in diversi contesti del territorio nazionale, attività educative e di ricerca nell'ambito dell'intervento sociale per l'accoglienza, l'inclusione e l'alfabetizzazione di bambini, giovani, adulti a rischio di marginalizzazione sociale. In particolare da anni porta avanti diverse collaborazioni con l'Associazione Asnada di Milano, il Centro Intercultura del Comune di Nonantola, il CESD - Centro Studi Europei sulla Discriminazione di Bologna, l'Associazione Chi Rom e.. Chi No di Napoli e molti altri. Il fine ultimo di ciascun percorso formativo per la realizzazione di libri, stampe e oggetti artigianali, è la crescita della persona: quanto ha potuto esprimere se stessa attraverso l'oggetto realizzato e condividere con gli altri i propri sentimenti; quanto ha conquistato in consapevolezza; quanto ha potuto inventare e quindi capire, leggere e tradurre la realtà e il proprio ambiente, attivarsi per il cambiamento e confrontarsi con gli altri. È infatti nel dialogo costante tra immagine e parola che si possono rintracciare significative tracce dell'espressione del sé dentro un lavoro di partecipazione cooperativa, manuale e intellettuale allo stesso tempo. L'attività di stampa mette in campo le linee dominanti che dovrebbero essere di ogni percorso educativo e creativo, quali: espressione e creazione, comunicazione, organizzazione cooperativa del gruppo, ricerca d'ambiente.

I laboratori utilizzano una metodologia in cui si lavora, individualmente e collettivamente, sulla narrazione a partire da sé, ma anche a partire da grandi temi letterari e sociali, ci si confronta con diversi linguaggi: dalla scrittura al disegno alla grafica e si fa esperienza del libro come oggetto da realizzare attraverso un fare manuale. È in questa fase che entra in gioco l'artigianalità del lavoro: dalla stampa serigrafica alla rilegatura. La serigrafia è la tecnica, la macchina serigrafica è lo "strumento conviviale". Conviviale perché esalta l'energia e l'immaginazione personale e di gruppo, estende il raggio d'azione di ciascuno all'interno di una dimensione creativa e lavorativa. Pensare e fare un libro è dunque un modo di "fare arte" ovvero la ricerca di quella condizione espressiva in cui l'uomo si ritrova ogni volta che vuole condividere con altri i propri sentimenti. È questo sentirsi uniti che crea in piccolo una comunità di fatto.

Da Novembre 2021 ELSE Associazione, grazie al Progetto Formula For Founding di Banca Intesa, si è fatta promotrice, ha aperto e continua ad animare **TOOL, laboratori del dire fare e costruire**, uno spazio laboratorio a Roma rivolto a bambini e ragazzi dedicato alle tecniche artigianali di stampa, alla grafica, alla cartotecnica, alla rilegatura e all'allestimento del libro nelle sue diverse forme.

Un luogo di socialità e formazione dove pratiche e teorie ruotano intorno al libro come oggetto, come sintesi creativa tra parola e immagine, tra storie e narrazioni, manualità e competenze tecniche che riafferma l'importanza della lenta prassi produttiva che culmina nella realtà di un oggetto realizzato a regola d'arte, cooperativamente e a mano. Un luogo dove fare esperienza di pratiche di cittadinanza attiva attraverso

laboratori, incontri e seminari sui grandi temi del nostro tempo quali discriminazioni e diritti umani, cambiamenti climatici e transizione ecologica, territorio e progettualità partecipata.

FORMAZIONE: WORKSHOP E LABORATORI

2023

- È TROPPO PICCOLO IL MONDO, laboratorio di scrittura, illustrazione, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 40 libri dedicati alla figura di Madre Cabrini e alle migrazioni con la classe Seconda Media dell'Istituto Santa Francesca Saverio Cabrini di Roma (24, 31 ottobre e 14 novembre)

- PRIMA DI PARTIRE, laboratorio di scrittura, illustrazione, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 40 libri dedicati alla figura di Madre Cabrini e alle migrazioni con la classe Prima Media dell'Istituto Santa Francesca Saverio Cabrini di Roma (24, 31 ottobre e 7 novembre)

- WAR IS OVER - If you want it, incontri e laboratori di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di libri realizzati con due classi dell'Istituto di Istruzione Superiore "Giordano Bruno", una a Molinella e una Medicina (Bo) e con due classi della Scuola CFP Futura Soc. Cons.r.l. di San Pietro in Casale (BO) dedicati alla musica come strumento di condivisione di ideali e di messaggi per il contrasto alle discriminazioni. Il percorso si inserisce nel progetto MANUALE PER ATTIVISTA ANTIDISCRIMINAZIONE VOL.6 2022/2023 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitano di Bologna, realizzato da Associazione CESD-Aps - Centro Educazione e Studi sulla Discriminazione, Avvocato di strada ODV, Scuola di Pace di Monte Sole, e finanziato da Città Metropolitana di Bologna e Istituzione Gian Franco Minguzzi (9, 10, 11, 12 ottobre 2023).

- CARTA CARBONE, corso di formazione per docenti della Scuola Primaria e Secondaria dell'I.C. Villaggio Prenestino durante il Laboratorio per attività extrascolastiche su narrazione, scrittura e illustrazione per la realizzazione di una tiratura di 35 libri stampati in serigrafia interamente realizzati dai partecipanti. (Roma – 4, 7 settembre 2023)

- MAESTRI ALLO SPECCHIO, corso di formazione per docenti della Scuola Primaria "Chizzolini" dell'I.C. Villaggio Prenestino durante il Laboratorio per attività extrascolastiche su narrazione, scrittura e illustrazione per la realizzazione di una tiratura di 25 libri stampati in serigrafia interamente realizzati dai partecipanti. (Roma – 13, 16 giugno 2023)

- LA NOSTRA STORIA, laboratorio di stampa serigrafica su t-shirt con rielaborazione grafica di disegni originali con la classe elementare 5C dell'I.C. Laparelli 60 - Plesso Mancini. Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza. (Roma – 17 maggio 2023)

- DIRAMAZIONI, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con giovani e adulti grafici, illustratori, professionisti e appassionati alle tecniche di stampa artigianali. (Roma, 13 e 14 maggio 2023)

- UN PO' COME, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 40 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, in collaborazione con l'autore Davide Reviati nell'ambito del progetto sul fumetto condotto da Ravenna Teatro insieme a Coconino Press. (Ravenna 3, 4 aprile 2023)

- TOOL - PICCOLE PERSONE, laboratori di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con la classe elementare 3U della Scuola Primaria "Sacra Famiglia" di Roma - quartiere Capannelle, per la realizzazione di una tiratura di 40 libri. Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza. (28, 29 marzo e 13 aprile 2023)

- TOOL - PICCOLE PERSONE, laboratori di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con quattro classi elementari dell'I.C. Alberto Manzi - Plesso Toti, per la realizzazione di una tiratura di 40 libri per ciascuna classe. Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza. (16, 30 marzo e 12, 14, 17, 19, 21, 26 aprile 2023)

- WAR IS OVER, If you want it, incontri e laboratori di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di libri realizzati con due classi dell'Istituto di Istruzione Superiore "Giordano Bruno" di Budrio (Bo) dedicati alla musica come strumento di condivisione di ideali e di messaggi per il contrasto alle discriminazioni. Il percorso si inserisce nel progetto MANUALE PER ATTIVISTA ANTIDISCRIMINAZIONE VOL.6 2022/2023 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitano di Bologna, realizzato da Associazione CESD-Aps - Centro Educazione e Studi sulla Discriminazione, Avvocato di strada ODV, Scuola di Pace di Monte Sole, e finanziato da Città Metropolitana di Bologna e Istituzione Gian Franco Minguzzi (6,7 marzo 2023).

- STAMPA IN MASCHERA, laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione di maschere in occasione del carnevale con la classe elementare 5C dell'I.C. Laparelli 60 - Plesso Mancini. Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza. (Roma – 20 febbraio 2023)

- DI SEGNO IN SEGNO ciclo di laboratori e incontri pomeridiani a cadenza settimanale per bambini dai 6 ai 10 anni dedicati al disegno, dal segno istintuale al disegno dal vero per scoprire il mondo con la matita in mano (Roma – 16, 23 febbraio e 2, 9 marzo 2023)

- IL GIOCO DELLA STAMPA - II ED. ciclo di laboratori e incontri pomeridiani a cadenza settimanale per bambini dai 6 ai 10 anni dedicati alle tecniche di stampa artigianale per realizzare diversi manufatti di carta attraverso la serigrafia, la calcografia e la cianotipia (Roma – 14, 21, 28 febbraio e 7, 14 marzo 2023)

- TOOL - PICCOLE PERSONE, laboratori di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con la classe elementare 5A dell'I.C. Laparelli 60 - Plesso Mancini, per la realizzazione di una tiratura di 40 libri. Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza, sostenuto da Intesa San Paolo attraverso l'Iniziativa Formula in collaborazione con Cesvi Onlus. (3, 10 febbraio 2023)

2022

- NATALE DA TOOL, laboratori per bambini e famiglie dedicati alle tecniche di stampa artigianali (calcografia, serigrafia) e alla fotografia per la realizzazione di diversi manufatti in carta e cartone (Roma 20, 21, 22 dicembre 2022)

TOOL - PICCOLE PERSONE, laboratori di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con una classe elementare dell'I.C. Simonetta Salacone - Plesso Carlo Pisacane per la realizzazione di una tiratura di 40 libri dedicati agli animali intesi animali-guida, animali-angeli custodi a cui poter chiedere qualità e abilità che si desidera avere per poter affrontare e sognare la vita.

Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza, sostenuto da Intesa San Paolo attraverso l'Iniziativa Formula in collaborazione con Cesvi Onlus. (ottobre, novembre 2022)

- IL GIOCO DELLA STAMPA, ciclo di laboratori e incontri pomeridiani a cadenza settimanale per bambini dai 6 ai 10 anni dedicati alle tecniche di stampa artigianale per realizzare diversi manufatti di carta attraverso la serigrafia, la calcografia e la cianotipia (Roma - novembre 2022)

- HAI MAI VISTO UNA CITTÀ, laboratori di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con le studentesse e dagli studenti della classe LMC-VIC del CPIA Metropolitano di Bologna per la realizzazione di una tiratura di libri dedicati alla città di Bologna vista con gli occhi di chi "sta arrivando" (11-12-13 maggio 2022)

- TOOL – SENSAZIONE, laboratori di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con una classe di scuola media IC M.L. King di Roma per la realizzazione di una tiratura di libri dedicati alla poesia e all'illustrazione. Progetto TOOL - Scuola di arti, mestieri e cittadinanza, sostenuto da Intesa San Paolo attraverso l'Iniziativa Formula in collaborazione con Cesvi Onlus (aprile 2022)

- TOOL – GRANDI DOMANDE, laboratori di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con 4 classi elementari della Scuola "Grazia Deledda" e "Pietro Mancini" (I.C. Laparelli) del quartiere Tor Pignattara di Roma, per la realizzazione di una serie di libri dedicati ai grandi interrogativi dei bambini. Progetto TOOL - Scuola di arti,

mestieri e cittadinanza, sostenuto da Intesa San Paolo attraverso l'Iniziativa Formula in collaborazione con Cesvi Onlus (marzo-aprile-maggio 2022)

- ...ASCOLTATE, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli alunni del Liceo Artistico "G.Giovagnoli" di Sansepolcro, con il sostegno della Provincia di Arezzo (Sansepolcro 4 e 5 aprile 2022)

- WILL, incontri e laboratori di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di una serie di manifesti realizzati con otto classi di scuola superiore di Molinella, Medicina e Budrio (BO). I manifesti sono dedicati allo Sport e alle discriminazioni, ovvero su come attraverso lo Sport si possano vincere e denunciare le discriminazioni e come lo Sport possa diventare un percorso di vita di emancipazione e riscatto. Il percorso si inserisce nel progetto MANUALE PER ATTIVISTA ANTIDISCRIMINAZIONE VOL.5 2021/2022 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitano di Bologna, realizzato da Associazione CESD-Aps - Centro Educazione e Studi sulla Discriminazione, Avvocato di strada ODV, Scuola di Pace di Monte Sole, e finanziato da Città Metropolitana di Bologna e Istituzione Gian Franco Minguzzi (marzo-maggio 2022)

- GRANDI DOMANDE, laboratorio di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica con bambini dai 6 ai 9 anni per la realizzazione di una tiratura di 35 libri. In partenariato con Cooperativa Sociale GET e l'Accademia del Cinema Ragazzi di Bari per il progetto "Forma e Sostanza, sussidiario illustrato della bellezza". (Bari 14,15,16 febbraio 2022)

- SFACCIATI, laboratorio di narrazione, scrittura e illustrazione con giovani e adulti stranieri per la realizzazione di una tiratura di 30 libri presso la Scuola di italiano L2 dell'associazione Giunchiglia-11 di Nonantola (Modena), promosso dal Centro Intercultura Comune di Nonantola (febbraio 2022)

- MUSICAL INFECTION, laboratorio di narrazione, scrittura e illustrazione con adolescenti stranieri per la realizzazione di una tiratura di 30 libri presso la Scuola di italiano L2 dell'associazione Giunchiglia-11 di Nonantola (Modena), promosso dal Centro Intercultura Comune di Nonantola (febbraio 2022)

2021

- IL FUTURO CI CHIAMA, laboratorio di illustrazione e stampa serigrafica dedicato al futurismo per la realizzazione di una tiratura di 30 copie di una cartella serigrafica contenente 6 manifesti realizzati dagli studenti del Liceo Scientifico "G.Vailati" - Genzano di Roma, nell'ambito del progetto Occhio, Si Guarda! da Casa Balla alla Biennale d'arte di Venezia 2022: educazione ai linguaggi visivi contemporanei tra narrazione e arte a cura di Start. associazione culturale per l'arte contemporanea (Genzano 18 e 19 novembre 2021)

- L'INVENZIONE DELL'AMORE, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura per la realizzazione di una tiratura di 35 libri con gli alunni del Liceo Artistico - Coreutico "Piero della Francesca" -

Scuole annesse al Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II”, con il sostegno della Provincia di Arezzo (Arezzo 11 e 12 novembre 2021)

- MANIFESTO SEGRETO, laboratorio di stampa serigrafica per bambini dai 6 ai 10 anni per immaginare e creare il proprio manifesto nella libreria indipendente Il Giardino Incartato di Roma, nell’ambito del festival “Ucci Ucci, se ti trovo ti leggo! La Festa del Giardino Incartato” (10 settembre 2021)

- MANIFESTI “LA MIA SCUOLA”, laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione di manifesti per la riqualifica di spazi scolastici in collaborazione co il Centro Integrato Libelà con due gruppi di 20 bambini (8 – 13 luglio 2021)

- INCIPIT, laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di Kamishibai realizzati e stampati in serigrafia da un gruppo di 20 operatori sociali in collaborazione con l’associazione “Chi rom e chi no” di Napoli, finanziato da Mestieri Toscana – consorzio di cooperative sociali (18 giugno 2021)

- SELFIE, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e allestimento per la realizzazione di una tiratura di 35 libri con gli alunni del Liceo Artistico – Coreutico “Piero della Francesca” – Scuole annesse al Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II”, con il sostegno della Provincia di Arezzo (Arezzo 19 e 20 maggio 2021)

- YOUR BODY IS A BATTLEGROUND, workshop portato avanti in modalità dad attraverso percorsi fotografici in collaborazione con Alessia Tagliaventi, docente di Storia della Fotografia, per la realizzazione di una serie di libri dedicati alle tematiche delle discriminazioni di genere con quattro classi di scuola superiore di Bologna, Medicina e Budrio. Percorso che si inserisce nel progetto MANUALE PER ATTIVISTA ANTIDISCRIMINAZIONE VOL.4 2020/2021 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitano di Bologna, realizzato da Associazione CESD - Aps - Centro Educazione e Studi sulla Discriminazione, Avvocato di strada ODV, Scuola di Pace di Monte Sole, e finanziato da Città Metropolitana di Bologna e Istituzione Gian Franco Minguzzi (aprile-maggio 2020)

- AS A WOMAN, laboratorio di scrittura, illustrazione e stampa serigrafica dedicato al tema della violenza di genere, insieme agli studenti della IVE del Liceo Scientifico Statale “JF Kennedy” di Roma per la realizzazione di una tiratura di 30 copie di un albo illustrato e della tiratura di 30 copie di una cartella serigrafica contenente 9 manifesti realizzati dagli studenti con il contributo del Fondo di Beneficenza ed opere di carattere sociale e culturale di Intesa San Paolo (da gennaio a giugno 2021)

2020

- NOTHING TO SEE HERE, workshop portato avanti in modalità dad attraverso percorsi fotografici in collaborazione con Alessia Tagliaventi, docente di Storia della Fotografia,

per la realizzazione di una serie di libri dedicati alle tematiche della discriminazione razziale con quattro classi di scuola superiore di Bologna, Medicina e Budrio. Percorso che si inserisce nel progetto MANUALE PER ATTIVISTA ANTIDISCRIMINAZIONE VOL.3 2019/2020 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitan di Bologna, realizzato da Associazione CESD-Aps - Centro Educazione e Studi sulla Discriminazione, Avvocato di strada ODV, Scuola di Pace di Monte Sole, e finanziato da Città Metropolitana di Bologna e Istituzione Gian Franco Minguzzi (novembre-dicembre 2020).

- PERCHÉ IO SONO IO E NON SONO TE? laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica con ragazze e ragazzi dell'Istituto Comprensivo Melissa Bassi di Roma che hanno partecipato al programma Fuoriclasse in Movimento promosso da Save the Children Italia in collaborazione con Edi Onlus (novembre-dicembre 2020).

- FORSE UN MATTINO, laboratorio di fotografia, scrittura e stampa serigrafica dedicato al tema della Natura tra reale e virtuale, interno esterno, naturale e artificiale insieme agli studenti del Liceo Scientifico Statale "JF Kennedy" di Roma per la realizzazione di una tiratura di 50 copie di un albo illustrato con il sostegno del MiBACT e di SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea". Il corso è stato portato avanti tramite la Didattica a distanza a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 (da maggio a giugno 2020)

- NEL BOSCO alla ricerca del fiabesco, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del corso di Illustrazione (Roma 27, 28,29 febbraio 2020)

- PIANTE PILOTA, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del corso di Serigrafia (Roma 10,11,12 febbraio 2020)

- INVINCIBILI, laboratori di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di una cartella di manifesti con la classe II L "Istituto Professionale Futura – Elettrecisti" di San Pietro in casale (BO) nell'ambito del progetto Manuale per Attivisti Antidiscriminazione Vol.3 2019/2020 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitan di Bologna (3, 4 febbraio 2020)

- YOKAI, SPIRITI E MOSTRI GIAPPONESI, laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione di una serie di quaderni e manifesti con adulti e bambini ispirati alla tradizione degli Yokai giapponesi, in collaborazione con "Ambarabà Monselice" mostra di illustrazione, cinema, teatro e laboratori in occasione di "Euganea film festival" presso Villa Pisani di Monselice (1, 2 febbraio 2020)

- NEL BOSCO, laboratori di narrazione, scrittura, illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di tre libri a tiratura limitata (30 copie ciascun titolo) sulle tematiche e le metafore della fiaba con tre classi di I media dell'Istituto Comprensivo "Martin Luther King" di Roma (da gennaio a febbraio 2020)

2019

- IL LIBRO DI NATALE, laboratorio di narrazione e lettura animata di racconti di Natale e attività creative- artistiche attraverso la stampa serigrafica insieme all'attrice teatrale Tania Garribba per famiglie con bambini. L'evento "Il libro di Natale" è stato selezionato attraverso un avviso pubblico finanziato dalla Regione Lazio ed è stato ospitato negli spazi del WeGil, hub culturale regionale gestito da LAZIOcrea spa (28 dicembre 2019)

- LA REGINA DI SABA, laboratorio di narrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di 30 kamishibai illustrati dai bambini della scuola elementare Casaralta Succursale di Bologna (Bologna, 11 e 12 dicembre 2019)

- LA PANTERA SOTTO IL LETTO, 9 laboratori di narrazione e stampa serigrafica per bambini insieme all'illustratrice Mara Cerri in occasione del Roma Europa Festival 2019 (Roma, 17, 23 e 24 novembre 2019)

- C'ERA UN TEMPO VILLA PAMPHILJ - 25 istantanee, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica dedicato a Villa Pamphilj insieme agli studenti del Liceo Scientifico Statale "JF Kennedy" di Roma per la realizzazione per una tiratura di 50 copie di un albo illustrato con il sostegno del MiBACT e di SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea" (da novembre a dicembre 2019)

- NOT NOISE, laboratorio di illustrazione, stampa serigrafica e allestimento per la realizzazione di una tiratura di 32 libri con gli alunni del Liceo Artistico – Coreutico "Piero della Francesca" – Scuole annesse al Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II", con il sostegno della Provincia di Arezzo (Arezzo 30 e 31 ottobre 2019)

- THIS SCREAM IN ACTION – AGAINST DISCRIMINATION, laboratori di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di due cartelle di manifesti con un gruppo di 36 ragazzi di diversi paesi europei in occasione della Summer School Europe Direct Emilia-Romagna in collaborazione con la Scuola di Pace di Monte Sole (Marzabotto –BO, dal 26 al 31 agosto 2019)

- PATTERN, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del corso di Serigrafia in collaborazione con la Prof.ssa Marilena Sutura (Roma 19, 20, 21 giugno 2019)

- COSÌ TANTI GIORNI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 30 libri con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma del corso di Storia della Stampa dell'Editoria e di Illustrazione all'interno del workshop "L'avventura del libro" a cura della Prof.ssa Alessandra Cigala e del Prof. Enrico Pusceddu

in collaborazione con Orecchio Acerbo e Else Edizioni (6,7, 23 e 24 maggio 2019)

- QUELLO CHE NON RICORDO, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 60 albi illustrati dedicati all'opera di William Kentridge per

il Progetto "Occhio, si guarda! Da Tevereterno alla Biennale di Venezia 2019" a cura di Start.

Associazione culturale per l'arte contemporanea con un gruppo di 24 studenti del Liceo Scientifico "G.Vailati" di Genzano di Roma (Genzano, dal 27 al 30 maggio 2019)

- U' SCORFANU, Laboratori di illustrazione e stampa serigrafica con una classe di IV elementare a partire da un racconto inedito del poeta siciliano Nino De Vita per la realizzazione di una tiratura di 35 albi illustrati dai bambini, in occasione della Terza Edizione di 38° Parallelo - tra libri e cantine, rassegna letteraria nel territorio di Marsala (Marsala 16 – 19 maggio 2019)

- TRACCE, laboratori di stampa serigrafica per la realizzazione di manifesti insieme ai bambini delle scuole elementari coinvolte nel progetto "I mestieri dell'arte" dell'Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese (Vado e Monzuno 15 aprile, Vergato 16 aprile, Lizzano in Belvedere 17 aprile 2019)

- WE SHALL OVERCOME, laboratori di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di due cartelle di manifesti con una classe III del Liceo delle Scienze Umane "Giordano Bruno" di Budrio (BO) e con una classe III dell'Istituto Professionale settore Servizi Commerciali di Medicina (BO) nell'ambito del progetto Manuale per Attivisti Antidiscriminazione Vol.2 a cura della Rete Antidiscriminazione del Territorio Metropolitano di Bologna (5 – 6 e 12 – 13 aprile 2019)

- RESISTENZE, Corso di formazione per insegnanti "Il libro come avventura" in collaborazione con Start. Associazione Culturale per l'arte contemporanea all'interno della Biblioteca comunale di Ariccia (23 – 24 marzo 2019)

- UN ITINERACCONTO DELLA CAMPAGNA ROMANA, laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione di manifesti a 2 colori con adulti, ragazzi e bambini in occasione dell'evento "Visioni di paesaggio – tra arte, scienza e letteratura" promosso dalla Fondazione per la Ferrovia-Museo della Stazione (Colonna, 10 marzo 2019)

- L'OVO IN VALIGIA, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica con giovani e adulti per la realizzazione di 30 albi illustrati in collaborazione con la libreria Il Treno

ELSE ASSOCIAZIONE Ets • Via Taranto 96/d - 00182 Roma • C.F. 97820200588

else.associazione@gmail.com • else.associazione@legalmail.it

IBAN: IT55M0501803200000017131442 • Banca Popolare Etica

di Bogotà di Vittorio Veneto (Vittorio Veneto, 23 e 24 febbraio 2019)

- BACI, laboratori di lettura, scrittura, illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione una tiratura di 30 libri sull'amore e l'amicizia con gli alunni della classe Year 5C in occasione del Book Week 2019 (12 e 15 febbraio 2019)

- CREATURE, laboratori di narrazione, scrittura, illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di cinque libri a tiratura limitata con cinque classi di II e III media dell'Istituto Comprensivo "Martin Luther King" di Roma (da gennaio a maggio 2019, tre incontri ciascuna classe)

2018

- INCIPIT, laboratorio di scrittura, narrazione e stampa serigrafica per insegnanti di scuole elementari e medie per "Biblioteche di Roma" nella Biblioteca Centrale per Ragazzi all'interno delle attività del programma "Estate in biblioteca" (21 Novembre 2018)

- L'ISOLA DEGLI UCCELLI FELICI, laboratorio di narrazione e stampa serigrafica in collaborazione con "La casa di Pietro" centro di aggregazione e inclusione sociale a Lanuvio (RM) (28 ottobre 2018)

- STAGIONI, laboratorio di lettura e stampa serigrafica con una classe elementare per "Biblioteche di Roma" nella Biblioteca Centrale per Ragazzi all'interno delle attività del programma "Estate in biblioteca" (4 Ottobre 2018)

- INGRANDIMENTI, piccoli ma preziosi, laboratori di narrazione, scrittura, illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di tre libri a tiratura limitata con tre classi elementari di Matera e una mostra aperta al pubblico nel Museo Lanfranchi, in collaborazione con la Libreria 365, il Polo Museale della Basilicata e il Museo di Palazzo Lanfranchi di Matera (11 – 14 ottobre 2018)

- MEMORY YOKAI, laboratorio di narrazione, illustrazione e stampa serigrafica per bambini in collaborazione con Ayami Moriizumi (19 settembre 2018)

- 5 PAROLE INTRADUCIBILI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica con un gruppo di 24 operatori sociali in collaborazione con la scuola di italiano coi rifugiati, richiedenti asilo e migranti SPAC della Cooperativa Caleidos (Bologna, 12 e 13 luglio 2018)

- ANALFABETO, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 40 libri con un gruppo di 24 studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma (Roma 5, 6, 7 giugno 2018)

- MAQEDA – I NOSTRI FIORI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa di 1000 cartoline e 40 libri dedicati alle donne all'interno della classe di italiano L2 con donne straniere del CESD di Bologna a cura di Ass. Andlay, Ass. CESD, SEST San Donato/San Vitale, CPIA Metropolitan di Bologna, con il sostegno di Migrarti 2018 (Bologna 28, 29, 30 maggio 2018)

- MAQEDA – LE NOSTRE REGINE, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa di 1000 cartoline e 40 libri dedicati alle donne all'interno della classe di italiano L2 con rifugiati, richiedenti asilo e migranti della Scuola Frisoun di Nonantola a cura di Ass. Andlay, Ass. Giunchiglia 11, Centro Intercultura Comune di Nonantola, con il sostegno di Migrarti 2018 (Nonantola, 3, 4 maggio 2018)

- NELL'ACQUA, laboratorio di illustrazione e stampa serigrafica con maestri e operatori per la realizzazione di 30 silent book dedicati all'acqua in collaborazione con il Centro Territoriale Mammuto di Napoli (Napoli 20, 21 aprile 2018)

- AD OCCHI APERTI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di 30 libri dedicati all'autoritratto con un gruppo di minori non accompagnati e ragazzi di seconda generazione in collaborazione con l'associazione Asnada (Milano, 10, 11 marzo 2018)

- VITA, VITA, VITA!, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di 30 libri dedicati alle donne importanti della propria vita con un gruppo di rifugiati e richiedenti asilo in collaborazione con l'associazione Asnada (Milano 10, 11 marzo 2018)

- UN TÈ NEL BOSCO, laboratori di lettura, narrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di silent book con quattro classi elementari della "Rome International School" (12, 13 marzo 2018)

- TACCUINO DI SERIGRAFIA 1 – CHI È ICARO?, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 40 libri con un gruppo di 16 giovani grafici e illustratori insieme a Juan Bernabeu (Roma 16, 17, 18 febbraio 2018)

- STAMPA IN MASCHERA IV edizione, laboratorio di stampa serigrafica per bambini e adulti. Illustrazioni delle maschere a cura di Juan Bernabeu, Mirjana Farkas e Claudia Palmarucci (11 febbraio 2018)

- WE SHALL OVERCOME, laboratori di illustrazione, narrazione e stampa serigrafica di libri e manifesti con 4 classi di seconda e terza media dell'Istituto Comprensivo "Martin Luther King" di Roma in occasione del 50esimo anniversario della morte di M.L.King (Roma, da gennaio a maggio 2018, quattro incontri ciascuna classe)

2017

- LE STRADE DEL MONDO – SCUOLA PER OPERATORI DELL'ACCOGLIENZA, workshop di approfondimento su metodi, tecniche ed esperienze educative dell'accoglienza rivolto a operatori, educatori, attivisti in collaborazione con Fondazione Villa Emma, associazione Asnada e Scuola Frisoun di Nonantola (Nonantola, 16, 17 dicembre 2017)

- RADICI, laboratorio di illustrazione, narrazione e stampa serigrafica di 30 libri con donne immigrate della Scuola delle Donne del Pilastro in collaborazione con CESD – Attività Rete Antidiscriminazione di Bologna (Bologna, 15 dicembre 2017)

- ANDEK EL POTENTIEL, laboratorio di illustrazione e stampa serigrafica di manifesti con ragazzi dei centri educativi, operatori, maestri ed educatori, in collaborazione con CESD – Attività Rete Antidiscriminazione di Bologna (Bologna, 14 dicembre 2017)

- TENEBROSSA, laboratorio di lettura e stampa serigrafica di manifesti con bambini sul libro Tenebrossa (Orecchio Acerbo 2017) in collaborazione con l'associazione Noi della Leopardi (31 ottobre 2017)

- MOSTRATI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica con un gruppo di 24 giovani e adulti per la realizzazione di 40 Kamishibai nell'ambito del progetto GRANAI DELLA MEMORIA 2017 – LECTORINFABULA Conversano presso la struttura LABottega – Laboratorio Urbano Conversano (Conversano 16, 17 settembre 2017)

- ANIMALI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di 25 cartelle serigrafiche con un gruppo di minori non accompagnati in collaborazione con l'associazione Asnada nell'ambito del progetto "Parl@mi! Parlare (italiano) L2 a Milano" CUP B49D16010800001 (Milano, 26, 27 luglio 2017)

- ALBERI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di 30 cartelle con un gruppo di rifugiati e richiedenti asilo in collaborazione con l'associazione Asnada nell'ambito del progetto "Parl@mi ! Parlare (italiano) L2 a Milano" CUP B49D16010800001 (Milano, 24, 25 luglio 2017)

- IN STAMPA, LIBRI FOLLI E BELLISSIMI, laboratori di narrazione, scrittura, illustrazione e stampa serigrafica finanziati con la legge regionale 21 ottobre 2008, n. 16 - Avviso pubblico "IO LEGGO" con quattro scuole elementari di Roma (da gennaio a ottobre 2017)

- ELEMENTI, laboratorio di illustrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di 30 libri con un gruppo di rifugiati e richiedenti asilo dello SPRAR di Viterbo in collaborazione con L'Archi Solidarietà Viterbo (Viterbo, 16, 17 giugno 2017)

- BRICIOLE, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 40 libri con un gruppo di 24 studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma (Roma 29, 30, 31 maggio 2017)
- MAESTRI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 30 cartelle serigrafiche realizzate dalla classe IIT dell'Istituto Superiore V.Cardarelli di La Spezia in collaborazione con il Festival della Mente di Sarzana – Festival della mente in Classe (4, 5 maggio 2017)
- IMMAGINATEVI, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di una tiratura di 50 libri a leporello con un gruppo di giovani illustratori e grafici in collaborazione con la “Stamperia del Tevere” (Roma 17, 18, 19 marzo 2017)
- JABBERWOCKY, laboratori di lettura, narrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di manifesti con due classi elementari della “Rome International School” (1, 2 marzo 2017)
- STAMPA IN MASCHERA III EDIZIONE, laboratorio di stampa serigrafica per bambini e adulti. Illustrazioni delle maschere a cura di Mariachiara Di Giorgio, Giovanna Ranaldi, Maryam Sajadian, Simone Rea, Luca Caimmi e Irene Rinaldi (25 febbraio 2017)

2016

- DENTRO IL MIO NOME, laboratorio di illustrazione, scrittura e stampa serigrafica per la realizzazione di un libro collettivo realizzato da due gruppi di bambini dai 7 ai 10 anni (Calolziocorte 26, 27, 28 novembre 2016)
- LE MEMORIE DELLA MENTA PIPERITA, laboratori di lettura, narrazione e stampa serigrafica per la realizzazione di quaderni stampati e cuciti a mano in collaborazione dell'11° Festival di letteratura per ragazzi TutteStorie di Cagliari (14, 15 e 16 settembre 2016)
- CARTOLINE DA LIZZANO BELVEDERE, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la realizzazione di cartoline e manifesti illustrati da due gruppi di bambini e ragazzi in occasione della Tartufesta di Lizzano Belvedere (8 e 9 settembre 2016)
- IL BOSCO DELLA CASA DI PIETRO, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la realizzazione di un manifesto collettivo con le illustrazioni di tutti i partecipanti realizzate tramite la tecnica del ritaglio della carta con il “Laboratorio mobile di serigrafia” in collaborazione con l'associazione Ciampacavallo ai Castelli – La Casa di Pietro e Gli Asini all'interno del progetto “I libri hanno le gambe” finanziato dall'8xmille della Tavola Valdese (12 giugno 2016)

- DON PULCINELLA DELLA MANCHA, teatro delle Guarattelle di Bruno Leone e stampa serigrafica con il “Laboratorio mobile di serigrafia” con quattro classi della Scuola Elementare Pietro Mancini – IC Laparelli di Roma in collaborazione con l’associazione Gli Asini all’interno del progetto “I libri hanno le gambe” finanziato dall’8xmille della Tavola Valdese (7 giugno 2016)

- ASINI AL PARCO DELLA CAFFARELLA, laboratorio di stampa serigrafica di tshirt nella Casa nel parco della Caffarella con il “Laboratorio mobile di serigrafia” in collaborazione con l’associazione Gli Asini all’interno del progetto “I libri hanno le gambe” finanziato dall’8xmille della Tavola Valdese (28 maggio 2016)

- AFFICHE DE FAMILLE, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la realizzazione di un manifesto collettivo con le illustrazioni di tutti i partecipanti realizzate tramite la tecnica del ritaglio della carta, con due gruppi di bambini e adulti di varia provenienza con l’illustratrice Mirjana Farkas in collaborazione con la Maison de Quartier “Les Libellules” di Ginevra (21 maggio 2016)

- FAMILLE, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura di un libro collettivo sulla famiglia a partire dal libro “Famiglie” (ed. Else 2015) con l’illustratrice Mirjana Farkas insieme a venti minori non accompagnati del Servizio ACPO (Accueil du Postobligatoire) in collaborazione con la Maison de Quartier “Les Libellules” di Ginevra (20 maggio 2016)

- FAMIGLIE, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la copertina di un quaderno, rilegatura a mano, scrittura di un testo e lettura in cerchio con quattro classi della Scuola Elementare del quartiere Vernier di Ginevra con l’illustratrice Mirjana Farkas e in collaborazione con la Maison de Quartier “Les Libellules” di Ginevra (17, 18, 19 maggio 2016)

- STRISCE, MACCHIE E LUNE TIGRATE, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la copertina di un quaderno, rilegatura a mano, scrittura di un testo e lettura in cerchio con quattro classi della Scuola Elementare Francesco Crispi di Roma in collaborazione e all’interno della Casa Editrice Orecchio Acerbo (maggio 2016)

- ALBERI CHE SOGNANO, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la copertina di un quaderno, rilegatura a mano, scrittura di un testo e stampa serigrafica di tshirt all’interno del “Laboratorio mobile di serigrafia” con due classi della V elementare dell’Istituto Comprensivo Statale Largo Cocconi di Roma (aprile, maggio 2016) in collaborazione con l’associazione Gli Asini all’interno del progetto “I libri hanno le gambe” finanziato dall’8xmille della Tavola Valdese.

- QUELLA VOLTA CHE MI SONO SENTITO LIBERO, laboratorio di stampa serigrafica a due colori per la copertina di un quaderno, rilegatura a mano, scrittura di un testo e lettura in cerchio con quattro classi della Scuola Elementare Grazia Deledda di Roma (aprile, maggio 2016)

- UN PARCO PULITO LIBERA TUTTI, laboratorio di stampa serigrafica di un manifesto a due colori tratto da "Strisce e macchie" di Dahlov Ipcar (ed. Orecchio Acerbo 2016)
in collaborazione con il Comitato di Quartiere di Tor Pignattara (25 aprile 2016)

- APERITIVO SOUND – FAMIGLIE, Presentazione del libro "Famiglie", AA.VV., illustrato da Mirjana Farkas con le letture di Carla Ghisalberti accompagnata dalle sonorità musicali del Quinto Quarto Trio+ in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Lanuvio (15 aprile 2016)

- LA LUNA TIGRATA, laboratorio di lettura e stampa serigrafica di un manifesto a due colori tratto dal libro "Re Tigre" da una favola di James Thurber illustrato da JooHee Yoon (ed. Else 2014) per bambini dai 7 ai 10 anni all'interno di due sedi de "La Città del Sole" di Roma (19 marzo 2016)

- BALLATA DI CHI APPROVA, laboratorio narrativo e di stampa serigrafica con i partecipanti al corso di formazione "Oltra l'identità" a cura delle associazioni Asnada e Naga di Milano (12 marzo 2016)

- BACI E BASTA, laboratorio di illustrazione, scrittura, stampa serigrafica e rilegatura di un libro collettivo sull'amore insieme ai ragazzi della Scuola di italiano con minori stranieri "L'Isola del tesoro" di Asnada (9,10 marzo 2016)

- CITTÀ, laboratori di stampa serigrafica per la realizzazione di quaderni stampati e cuciti a mano con due classi elementari e due classi medie della "Rome International School" (2,3,4 marzo 2016)

- LA MIA FAMIGLIA SELVAGGIA, laboratori di lettura e stampa serigrafica con due gruppi di bambini di quarta elementare all'interno della Biblioteca Comunale di Lanuvio per la realizzazione di una cartella stampata in serigrafia e l'illustrazione dei personaggi della propria famiglia a partire dall'albo illustrato "La mia famiglia selvaggia" di Laurent Moreau, ed. Orecchio Acerbo (24 febbraio 2016)

- STAMPA IN MASCHERA II EDIZIONE, laboratorio di stampa serigrafica per bambini e adulti. Illustrazioni delle maschere a cura di Mariachiara Di Giorgio, Giovanna Ranaldi, Maryam Sajadian e Simone Rea (7 febbraio 2016)

- PRIMA DI DOMANI, workshop di scrittura, illustrazione, incisione, sviluppo dei telai, preparazione dei colori e stampa serigrafica in collaborazione con Simone Rea e Associazione Kalipé per la realizzazione di un libro collettivo (29,30,31 gennaio 2016)

- LA MIA FAMIGLIA SELVAGGIA, laboratori di lettura e stampa serigrafica con 4 gruppi

di bambini di 5 anni all'interno della Biblioteca Comunale di Montebelluna per la realizzazione di una cartella stampata in serigrafia e l'illustrazione dei personaggi della propria famiglia a partire dall'albo illustrato "La mia famiglia selvaggia" di Laurent Moreau, ed. Orecchio Acerbo (11,12,13 gennaio 2016)

- FUORI TRACCIA, workshop di serigrafia e illustrazione per la stampa serigrafica e l'allestimento di un libro con un gruppo di 20 giovani e adulti in occasione della trentatreesima edizione de "Le immagini della fantasia" di Sàrmede (9 e 10 gennaio 2016)

2015

- LE PIETRE PAROLE, laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione di un libretto a punto lungo illustrato, scritto e stampato da giovani e adulti in occasione della seconda edizione di "Illustrare il proprio immaginario" a cura dell'Associazione Giovani X l'arte di Amelia – TR (6 e 20 settembre 2015)

- SENZA PAURA, laboratorio di stampa serigrafica con i bambini di Capistrello (AQ) in occasione della XIX edizione del festival Arzibanda (luglio 2015)

- RADICI, laboratori di stampa serigrafica per bambini e adulti in occasione della 24° edizione Maraton de Cuentos di Guadalajara – Spagna (giugno 2015)

- INVENTARIO, laboratori di stampa serigrafica e rilegatura con due classi della scuola primaria e due classi della scuola media del comune di Rapino – CH (giugno 2015)

- COSA PESCO DAL TRABOCCO, laboratorio di stampa serigrafica con i bambini dai 6 ai 10 anni presso la libreria MU di Lanciano – CH (giugno 2015)

- HANNO RUBATO LA NOTTE, E ORA?, laboratorio di stampa serigrafica per l'illustrazione, la scrittura e la rilegatura insieme a due classi della scuola media G.Mazzini di Roma (maggio 2015)

- SE ACCENDONO LE STELLE, percorso laboratoriale di stampa serigrafica e rilegatura con quattro classi elementari della scuola primaria Istituto Comprensivo Statale Largo Cocconi di Roma (maggio 2015)

- ABC DEL FUTURO, percorso laboratoriale di stampa serigrafica e rilegatura con la quarta elementare della scuola "L. Settembrini" di Roma presso la Biblioteca Centrale Ragazzi (bando "Oltre il libro: leggere il domani in tutte le sue forme" dell'Istituzione Sistema delle Biblioteche e Centri Culturali di Roma) – aprile 2015

- CASE, laboratorio di stampa serigrafica con i bambini della scuola elementare di Torri (MC) in occasione del festival Torri di Libri – marzo 2015

- ANIMALS, laboratorio di stampa serigrafica con tre classi della scuola media del comune di Cavezzo (MO) – marzo 2015

- STAMPA IN MASCHERA I EDIZIONE, laboratorio di stampa serigrafica per bambini e adulti. Illustrazioni delle maschere a cura di Mariana Chiesa, Mariachiara Di Giorgio, Giovanna Ranaldi, Maryam Sajadian, Simone Rea, Daniela Tieni (febbraio 2015)

- LIBRI MAI VISTI, percorso laboratoriale di stampa serigrafica, illustrazione, scrittura, cartotecnica e rilegatura con una classe della scuola primaria Di Donato e una classe della scuola primaria A. Manzi di Roma (premio La Prima Scuola 2014-2015) – gennaio/giugno 2015

- MAESTRO ARTIGIANO, laboratorio di stampa serigrafica per l'apprendimento della stampa serigrafica con macchinette portabili e la realizzazione di 4 formati di libro, in occasione del II anno del Corso di giocatori di strada MammutBus, presso il centro territoriale Mammut di Napoli - 22, 23 gennaio 2015.

2014

- PRANZO DI NATALE, workshop di stampa serigrafica per la realizzazione di un libretto a punto lungo, ispirato a un racconto di Elsa Morante, illustrato, stampato e rilegato da un gruppo di 12 ragazzi, in collaborazione con Collettivo Zebù – Mat Laboratorio Urbano di Terlizzi – Bari (16 novembre 2014)

- GUSTAVO, workshop di stampa serigrafica per la realizzazione di un libretto a punto lungo illustrato, raccontato, stampato e rilegato da un gruppo di 15 giovani e adulti nell'ambito del percorso di formazione "Laboratori dal Basso – La nuova idea di Arti e Bollenti Spiriti per imparare a fare impresa sostenibile" cofinanziato dall'UE attraverso il Piano Straordinario per il Lavoro, PO FESR Puglia 2007 – 2013 – Asse VII "Capacità istituzionale", per l'ARTI – Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione, a Conversano - Bari (13, 14, 15 novembre 2014)

- DODICI PER SEI, workshop intensivo di stampa serigrafica per la realizzazione di un calendario a concertina con un gruppo di giovani e adulti presso il laboratorio di Else Edizioni (7, 8, 9 novembre 2014)

- APRI LA SCATOLA, laboratorio di stampa serigrafica con quattro classi di scuola materna presso la Biblioteca comunale di Montebelluna ispirato a "Apri la scatola" di Dorothy Kunhardt, ed. Orecchio Acerbo 2012 (27, 28 ottobre 2014)
- RLS, workshop di serigrafia e illustrazione per la stampa e l'allestimento di un libro a due colori sulle orme di "Ragazzo Rapito" di R.L. Stevenson con un gruppo di 20 giovani e adulti in occasione della trentaduesima edizione de "Le immagini della fantasia" di Sàrmede (25 e 26 ottobre 2014)
- (IN)COSCIENZA D'EUROPA, incontro con Armin Greder, Goffredo Fofi, Fausta Orecchio, Alessandro Leogrande ed Eric Salerno sull'illustrazione, la scrittura e sui tre grandi temi affrontati negli albi illustrati di Armin Greder: la migrazione, Israele e Palestina, la fine del lavoro, Salone dell'Editoria Sociale (16 ottobre 2014)
- IL SOLDATINO DEL PIM PUM PÀ, Lettura musicata con Carla Ghisalberti e il Quinto Quarto Trio de "Il Soldatino del Pim Pum Pà" di Mario Lodi illustrato da Michele Rocchetti, e laboratorio serigrafico con due classi elementari dell'Istituto comprensivo Antonio Rosmini di Roma in occasione dell'apertura della sesta edizione del Salone dell'Editoria Sociale 2014 (16 ottobre 2014)
- PREFERISCO DI NO, laboratorio di stampa serigrafica con giovani e adulti per l'illustrazione, la stampa e l'allestimento di un libretto a due colori, liberamente ispirato a "Bartleby lo scrivano" di Herman Melville; in collaborazione con la libreria Kindustria di Matelica (MC) (5 ottobre 2014)
- Laboratorio di stampa serigrafica di manifesti con gli studenti della scuola di italiano L2 con migranti dell'associazione Giunchiglia di Nonantola (giugno 2014)
- Laboratorio di stampa serigrafica in occasione della manifestazione "Piazza Libera Tutti" in collaborazione con il Comune di Nonantola e dell'associazione Giunchiglia
- ISSUN BOSHI, lettura musicata con Carla Ghisalberti e Quinto Quarto Trio di "Issun Boshi" di Icinori, e laboratorio di stampa serigrafica di manifesti a due colori con due classi elementari in occasione dell'Orecchio Acerbo Day per il 150° titolo della casa editrice (9 maggio 2014)
- SEDICI PAESAGGI E UNA VIA, laboratorio di stampa serigrafica per l'illustrazione, la stampa e l'allestimento di un libro ad organetto a due colori; in collaborazione con l'Associazione "Giovani per l'arte" di Amelia (17 maggio 2014).
- Laboratorio di stampa serigrafica su t-shirt in una classe della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto comprensivo "Alberto Manzi" di Roma